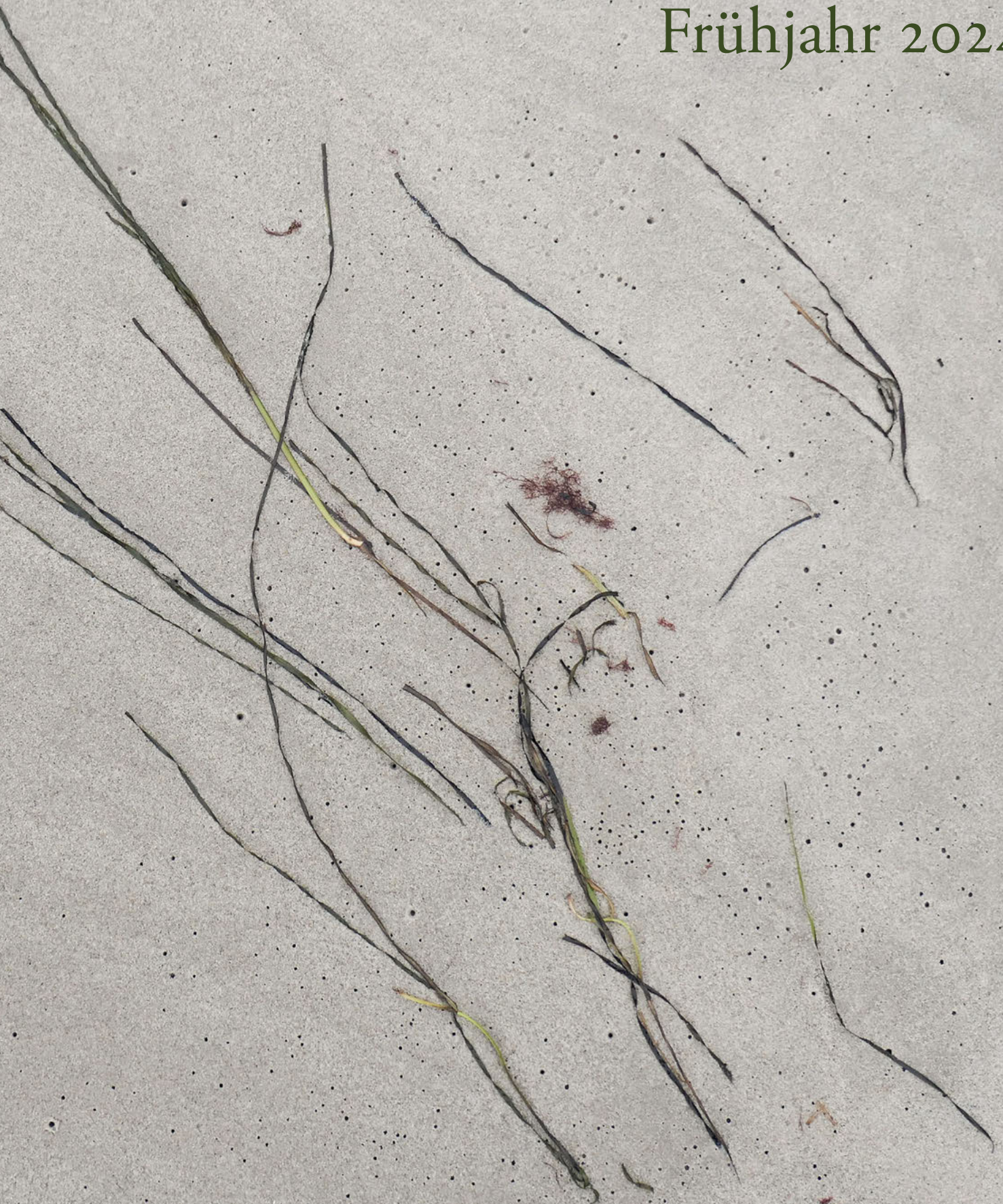


Quintus-Verlag / vbb

Frühjahr 2024



**Kerstin Hensel**, 1961 geboren, ist Schriftstellerin und Dozentin. Sie studierte am Literaturinstitut in Leipzig und unterrichtet heute an der Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«. Bei Quintus erschien 2022 der von ihr herausgegebene Roman *Steinstücken* von Rolf Haufs und 2020 die gemeinsam mit Carola Wiemers verfasste kulinarische Erzählung *Schmoren im Paradies*. Kerstin Hensel lebt in Berlin.

Website: [kerstin-hensel.de](http://kerstin-hensel.de)



© Inge Zimmermann

Im Jahr 1804 kommt im Erzgebirge das Mädchen Minna Leichsenring auf die Welt – in einer Glückshaut. Dem medizinischen Phänomen wird die Kraft zugesprochen, über Generationen ein glückerfülltes Leben zu garantieren. Doch es ist keine glückliche Fügung, dass Minna von ihrer Mutter im Wald ausgesetzt wird. Dort trifft sie auf sieben Bergknaben, mit deren letztem sie später einen Sohn zeugt. Dieser, Johannes geheiß, wird Henkersknecht und verschwindet aus dem Leben seiner Mutter. Auf der Suche nach dem verlorenen Sohn wird Minna auf ungewöhnliche Proben gestellt.

Die Geschichte spinnt sich fort: vom wohlhabenden Johannes, der in Chemnitz eine prächtige Villa bewohnt, über seine Nachkommen, die 1940 in der als Tötungsanstalt missbrauchten »Pflege- und Heilanstalt Sonnenstein« in Pirna Dienst tun, bis hin zu Helma, die am Beginn des 21. Jahrhunderts die verfallene Villa Leichsenring erbt. Deren Teenager-Tochter Elise verweigert sich schließlich wie ihre Vorfahrin Minna der vermeintlichen Normalität.

Mit großer Fabulierlust entwickelt Kerstin Hensel eine Geschichte, in der Traumsequenzen, Zeitsprünge und (Ab-)brüche die Grenzen zwischen Realität und Imagination auflösen. Reale historische Ereignisse mischen sich mit Anklängen an die Grimm'schen *Kinder- und Hausmärchen*, Bergmannsagen und fantastischen Begebenheiten, die an E.T.A. Hoffmann erinnern.

**Kerstin Hensel**  
**Die Glückshaut**  
**Ein Hausmärchen**

ca. 184 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-96982-084-1  
ca. € 22,00 (D) / € 22,60 (A)

WG 1 112

Erscheint im Februar 2024



A black crow is shown in profile, facing left, with its wings fully spread. Its talons are gripping a human hand, which is visible from the wrist down. The background is a light, textured, off-white color.

Kerstin  
Hensel  
Die  
Glückshaut

*Ein Hausmärchen*

Quintus

**Brigitte Reimann** (1933–1973) wurde nach kurzzeitiger Tätigkeit als Lehrerin freie Schriftstellerin. Zunächst dem »Bitterfelder Weg« und dem sozialistischen Realismus verpflichtet, änderten sich ihre politische Haltung und ihr literarischer Anspruch. Ihr wichtigstes Werk ist das postum 1974 veröffentlichte Romanfragment *Franziska Linkerhand*. Große Publikumsresonanz erzielte die Veröffentlichung ihrer Tagebücher.

**Günter de Bruyn** (1926–2020) war nach Tätigkeit als Bibliothekar und Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentralinstitut für Bibliothekswesen der DDR seit 1961 freiberuflicher Schriftsteller. Zu seinen bedeutendsten Werken gehören die Romane *Buridans Esel* (1968) und *Neue Herrlichkeit* (1984) sowie die autobiografischen Bände *Zwischenbilanz. Eine Jugend in Berlin* (1992) und *Vierzig Jahre. Ein Lebensbericht* (1996). Postum erschien 2021 bei S. Fischer *Die neue Undine*.

**Carola Wiemers**, 1957 geboren, ist Dozentin, Literaturkritikerin und Feature-Autorin. Dem Studium der Germanistik und Skandinavistik folgten Tätigkeiten als Lektorin in Helsinki und Stockholm. Arbeiten u. a. zu Elfriede Jelinek, Irmtraud Morgner und Tomas Tranströmer. Bei Quintus erschien 2020 die gemeinsam mit Kerstin Hensel verfasste kulinarische Erzählung *Schmoren im Paradies*. Carola Wiemers lebt in Berlin.

Im März 1965 begegneten sich die Schriftstellerin Brigitte Reimann und der Schriftsteller Günter de Bruyn zum ersten Mal. In Reimanns Tagebuch findet sich dazu die Notiz: »Lernte Günter de Bruyn kennen, der mir einen vorzüglichen Eindruck machte.« Wie es danach weiterging, davon war bislang nur aus den Aufzeichnungen der Schriftstellerin zu erfahren: Es gab zufällige wie geplante Treffen, und die beiden schrieben sich hin und wieder Briefe.

Günter de Bruyn hat weder in seinen autobiografischen Texten noch in anderer Weise diese Bekanntschaft jemals öffentlich erwähnt. In seinem Nachlass fanden sich jedoch Briefe an Brigitte Reimann und sie betreffende Tagebucheinträge – Dokumente eines intensiven Austausches unter Kollegen, in denen Persönliches ebenso thematisiert wurde wie Probleme bei Verbandstreffen und Schriftstellerkongressen. Im Zentrum aber standen die literarische Produktivität des jeweils anderen sowie eine respektvolle Anteilnahme füreinander.

Mit der Publikation werden erstmals sämtliche bislang aufgefundenen Briefe und Postkarten zwischen Brigitte Reimann und Günter de Bruyn veröffentlicht und von Carola Wiemers literatur- und zeithistorisch verortet.

## Ein fertiges Buch ist ein Argument

### Brigitte Reimann und Günter de Bruyn in Briefen

Herausgegeben von Carola Wiemers

ca. 160 Seiten, ca. 20 Abbildungen

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-96982-088-9

ca. € 22,00 (D) / € 22,60 (A)

WG 1 117

Erscheint im März 2024



Ein fertiges Buch  
ist ein Argument  
**Brigitte Reimann und  
Günter de Bruyn  
in Briefen**

*Herausgegeben von  
Carola Wiemers*



Quintus

**Jörn van Hall**, 1970 geboren, ging nach Abschluss des Studiums der Rechtswissenschaften in Hannover und Berlin sowie des Referendariats am Berliner Landgericht 2000 nach London und arbeitete dort als Editor für den Juristischen Verlag Legalease Ltd. Von 2007 bis 2021 war er im deutschen Verlagswesen tätig, zuletzt als Verlagsleiter in Berlin. Seitdem ist er Schriftsteller, Lyriker und Übersetzer. Seine Gedichte, erschienen in Anthologien und Literaturzeitschriften, wurden u. a. ins Englische, Französische, Italienische und Arabische übersetzt. Für sein bei Quintus erschienenes Debüt *Du stirbst im Fliegen* erhielt er 2023 den Annalise-Wagner-Preis. Er lebt in Neustrelitz und Berlin.  
Website: joern-van-hall.de



© Barbara Dieltl

Ein kleines Land geht unter und in einem großen auf. Doch Eva Nielsen setzt ihre Kulturarbeit fort, als habe es das Ende ihrer Welt nie gegeben. Da kehrt eines Tages Kirsten Densow in die Stadt zurück. Sie fordert Wiedergutmachung – für Bespitzelung, Ausbootung und das Ende ihrer Karriere – von Eva Nielsen, einst Mentorin der Klagenden und inzwischen Leiterin einer angesehenen wie einflussreichen Kulturstiftung. An ihrer Seite wähnt Kirsten Densow den umtriebigen Presse- mann Fuller mit seinem ehrgeizigen Wunsch nach der Auf- arbeitung jüngster Geschichte. Eva Nielsen hingegen erhält Unterstützung durch ihre Freundinnen und ihre treue Haus- hälterin Lieselotte, die betont, seit jeher unpolitisch gewesen zu sein. Am Ende ist sie es, die den höchsten Preis bezahlt. Während von Kirsten Densow bis Eva Nielsen alle im Roman verlieren, gewinnt einer, mit dem niemand gerechnet hat.

Eine außergewöhnliche literarische Auseinandersetzung mit den individuellen Folgen politischer Wenden in einer po- etischen Sprache, die wohltuend über dem Dunkel des Ge- schehens aufscheint.

**Jörn van Hall**  
**Was am Ende blüht**  
**Roman**

ca. 224 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-96982-087-2  
ca. € 22,00 (D) / € 22,60 (A)

WG 1 112

Erscheint im März 2024



Lieferbar



Annalise-  
Wagner-Preis  
2023

2. Auflage  
ISBN 978-3-96982-052-0  
€ 20,00 (D) / € 20,50 (A)



Jörn van Hall

**Was  
am  
Ende  
blüht**

ROMAN

Quintus

**Michaela Maria Müller**, 1974 geboren, arbeitete nach einer Ausbildung zur Verlagskauffrau als Buchhändlerin in München und New York und studierte Geschichte und Politikwissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin. Sie ist Schriftstellerin und Journalistin. Ihre Reportagen, Interviews und Essays erscheinen unter anderem in der *Zeit*, der *taz*, der *Süddeutschen Zeitung*, der *Neuen Zürcher Zeitung* und im *Merkur*. Zuletzt erschien 2022 bei Quintus ihr Roman *Mitterndorf*. Michaela Maria Müller ist Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland und Mitgründerin des PEN Berlin. Sie lebt in Berlin.  
Website: michaelamariamuell.de



© Uwe Häuth

**Michaela Maria Müller**  
**Zonen der Zeit**  
**Roman**

ca. 184 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-96982-096-4  
ca. € 22,00 (D) / € 22,60 (A)

WG 1 112

Erscheint im März 2024



Jan Schneider ist Historiker und Archivar. Er ist verheiratet, hat zwei Kinder und lebt in einem Dorf am Stadtrand. Jan hat etwas vor sich, von dem niemand etwas weiß: Er muss die Akten des Auswärtigen Amtes des Jahres 1991 bearbeiten – das Jahr, das sein Leben als Zehnjähriger von Grund auf verändert hat. Er kann plötzlich nicht mehr auf Geschichte blicken, ohne seine eigene darin zu sehen. Dann trifft der zögerliche Jan auf Enni van der Bilt, Notrufdisponentin einer Feuerwehr-Leitstelle. Enni ist das Gegenteil von Jan: Sie packt an, will Dinge verändern. Sein Zögern ist ihr fremd. Doch vom ersten Moment an haben die beiden eine Verbindung, ohne dass sie zunächst sagen können, worin diese besteht ...

»Wenn eine Feuerwehrfrau auf einen Archivar trifft, kann es wie in diesem Roman passieren, dass die Eiszeit Feuer fängt und namenlose Inseln die Zeit anhalten.«  
*Annett Gröschner*

»In Michaela Maria Müllers Text findet sich Gegenwart und Historie, Geschichte und Naturgeschichte, Privates und Gesellschaftliches kunstvoll zu einem Gobelin verknüpft, einem Zelteppich, der zugleich das Handlungsfeld der Figuren ist.« *Jan Kuhlbrodt*

Lieferbar



ISBN 978-3-96982-040-7  
€ 22,00 (D) / € 22,60 (A)





# ZONEN

Michaela Maria Müller

# DER

# ZEIT

Roman

Quintus

**Olga Kaminer**, 1965 geboren, wuchs auf der russischen Halbinsel Sachalin auf und zog mit sechzehn Jahren nach Leningrad, heute St. Petersburg, wo sie Chemie studierte. 1990 wanderte sie nach Deutschland aus. Olga Kaminer lebt mit ihrem Mann, dem Schriftsteller Wladimir Kaminer, und ihren beiden Kindern in Berlin. Sie ist Mitgründerin des PEN Berlin.



© Wladimir Kaminer

Am Anfang, als Kind, wollte sie nur eine Katze wie die aus dem Kinderbuch. Doch bei der einen blieb es nicht. Olga Kaminer schildert anrührend und mit Ironie ihre Erlebnisse in Zeiten des Umbruchs und des Aufbruchs. Sie erzählt von ihrem Leben zwischen Leningrad bzw. St. Petersburg und Berlin, von kuriosen und liebevollen Menschen, die sie kennengelernt hat – und von all den Katzen, denen sie unterwegs begegnet ist. Dabei stellt sich die Frage, ob es eine speziell russische Haltung gegenüber Katzen gibt – oder wie Wladimir Kaminer im Vorwort schreibt: »Katzen spielen im russischen Aberglauben eine herausragende Rolle. Sie sind aus russischer Sicht die tragende Säule der Weltordnung. Wenn du es dir mit den Katzen verdirbst, verdirbst du es dir auch mit dem Rest der Welt.«

**Olga Kaminer**

**Alle meine Katzen**

Mit einem Vorwort von Wladimir Kaminer

120 Seiten

Broschur

ISBN 978-3-96982-083-4

€ 12,00 (D) / € 12,30 (A)

WG 1 112

Erscheint im Dezember 2023



Olga Kaminer

Alle meine  
Katzen



Mit einem Vorwort von Wladimir Kaminer



Quintus

**Ralph Hammerthaler**, 1965 geboren, lebt als Schriftsteller in Berlin. Er war Stadt-schreiber in Dresden, Rheinsberg, Prishtina und Split sowie Straßenschreiber in Oberhausen. Zu seinen bekanntesten Romanen zählen *Alles bestens*, *Der Sturz des Friedrich Voss* und *Kurzer Roman über ein Verbrechen*. Sein Libretto *Die Bestmannoper* über den NS-Kriegsverbrecher Alois Brunner wurde von Alex Nowitz vertont und 2006 ur-aufgeführt. Seine Theaterstücke sind u.a. in Berlin, München, Ciudad de México, Omsk, Prishtina und Tirana aufgeführt worden. Bei Quintus erschienen seine Romane *Kosovos Töchter* (2020), *Die fünfte Nacht* (2021) und *Kurzer Roman über Hooligan Til* (2022).



© Sophie Charlotte Bentzien

Ein Mann verliert sein Bewusstsein, ohne dass sein Körper dadurch beeinträchtigt wird. Der Körper trägt ihn durch die Stadt und über die Stadt hinaus. Als der Mann nach vier Stunden wieder zu sich kommt, sieht er seinen Körper immer noch gehen. Was macht einer mit dieser Erfahrung? Er schreibt seinen ersten Roman.

Kurzweilig, ironisch und selbstironisch führt dieses Buch ins Gestrüpp der Recherchen. In Bogotá trifft der Autor auf einen Ex-Guerillero, der zu achtzig Prozent im Untergrund lebt. Leider ist ein Brief abgefangen worden, der ihn vor dem Treffen hätte warnen sollen. Für eine Oper über den NS-Kriegsverbrecher Alois Brunner lernt er Serge und Beate Klarsfeld kennen. In Kosovo fragt ihn während einer Fußball-Europameisterschaft Albin Kurti, der heutige Ministerpräsident, per E-Mail: »Who will win the game tonight??« Noch dazu erfahren wir, wie leicht es ist, symbolischen Widerstand auszuhebeln – durch aufgenötigtes Händeschütteln. Die Hand fühlt sich, wie Hammerthaler bezeugt, warm und fleischig an. Es ist die Hand des chinesischen Präsidenten Xi Jinping.

In *Hier lang* erzählt Ralph Hammerthaler von Geschichten hinter den Geschichten, wie er sie in Romanen, Stücken und Opern umgesetzt hat. In vier eingebildeten Vorträgen folgt die *Unverlangte Poetikvorlesung* der Spur eines literarischen Lebens. Gleichzeitig lässt sie erkennen, warum Hammerthaler schreibt, wie er schreibt.

Lieferbar

**Ralph Hammerthaler**  
**Hier lang**  
**Unverlangte Poetikvorlesung**

ca. 180 Seiten  
 Broschur  
 ISBN 978-3-96982-086-5  
 ca. € 20,00 (D) / € 20,50 (A)

WG 1 112

Erscheint im April 2024



ISBN 978-3-947215-86-7  
 € 22,00 (D) / € 22,60 (A)



ISBN 978-3-96982-011-7  
 € 24,00 (D) / € 24,60 (A)



ISBN 978-3-96982-050-6  
 € 20,00 (D) / € 20,50 (A)

Ralph  
Hammerthaler

# Hier lang

Unverlangte  
Poetikvorlesung



Quintus

**Gerhart Hauptmann** (1862–1946) war als Dramatiker und Schriftsteller der bedeutendste deutsche Vertreter des Naturalismus, einer literarischen Strömung, die auf genauer Gesellschafts- und Naturbeobachtung beruhte und diese in einen dem natürlichen Sprechen nahekommenden Stil umsetzte. Dies gelang Hauptmann besonders eindrucksvoll mit seinen Dramen *Vor Sonnenaufgang* (1889) und *Die Weber* (1892).

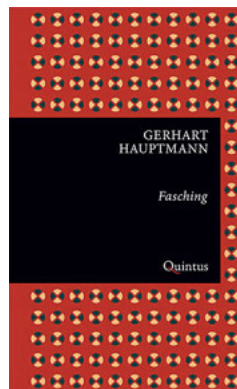


Alfred Jäschke

Der als arbeitsscheu geltende Tischlergeselle Emanuel Quint zieht ohne Geld und mit einem Exemplar des Neuen Testaments als Bußprediger und Gottsucher durch Schlesien. Die einen nennen ihn Wunderheiler oder gar Messias, andere sehen in ihm einen Irren, Betrüger und Kurfuscher. Dennoch folgen Quint einige Jünger auf seiner Reise, und mehr sieht er sich selbst als Reinkarnation Jesu.

Mit dem 1901 entstandenen und 1910 zunächst in der *Neuen Rundschau*, im selben Jahr in Buchform bei S. Fischer erschienen Roman, der zum einen auf die Erzählung *Der Apostel* von 1888 verweist, zum anderen die Arme-Leute-Thematik der *Weber* fortspinn, sind zwar Parallelen zur Geschichte Jesu Christi augenfällig, jedoch lässt er sich eher als Ausdruck der Auseinandersetzung Hauptmanns mit dem Künstler und Lebensreformer Gusto Gräser (1879–1958) deuten, der als Wanderdichter und Einsiedler zum Magneten für Suchende, Aussteiger, Künstler und Intellektuelle wurde und von dem Hauptmann gleichermaßen fasziniert wie abgestoßen war.

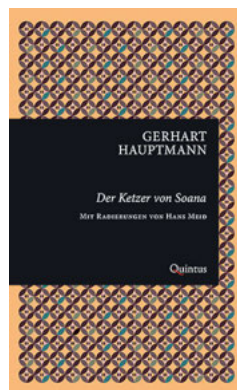
In der Reihe sind bereits erschienen



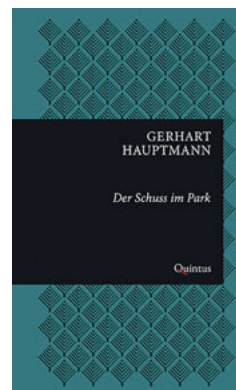
ISBN 978-3-947215-60-7  
€ 12,00 (D) / € 12,30 (A)



ISBN 978-3-947215-91-1  
€ 20,00 (D) / € 20,50 (A)



ISBN 978-3-96982-012-4  
€ 15,00 (D) / € 15,40 (A)



ISBN 978-3-96982-041-4  
€ 15,00 (D) / € 15,40 (A)



ISBN 978-3-96982-061-2  
€ 15,00 (D) / € 15,40 (A)

## Gerhart Hauptmann Der Narr in Christo Emanuel Quint Roman

Mit einem Nachwort von Stefan Rohlf's

ca. 560 Seiten

Hardcover

ISBN 978-3-96982-085-8

€ 22,00 (D) / € 22,60 (A)

WG 1 111

Erscheint im April 2024





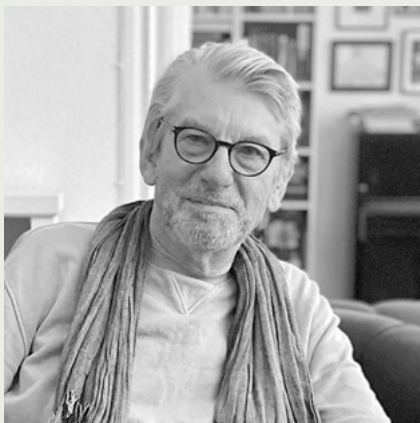
GERHART  
HAUPTMANN

*Der Narr in Christo  
Emanuel Quint*

Quintus

**Günter Karl Bose**, 1951 geboren, studierte Germanistik und Politikwissenschaft in Freiburg i.Br., war von 1980 bis 1995 Verleger (Brinkmann & Bose, Berlin) und von 1993 bis 2018 Professor für Typografie und Leiter des Instituts für Buchkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Seit Anfang der 1980er-Jahre ist er als Gestalter tätig. Seine grafischen Arbeiten sind in Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt worden und finden sich in den Sammlungen namhafter Museen. Er hat zahlreiche medien- und kulturwissenschaftliche Studien verfasst. 2022 erschien bei vbb sein Bild-Text-Band *Stadtpark Schöneberg* und 2023 bei Wallstein *Vom Gedächtnis der Bilder. Über drei Daguerreotypien*.

Website: [lmn-berlin.com](http://lmn-berlin.com)



© Oh jin

## **Günter Karl Bose** **Franz Kafka im Ostseebad Müritz [1923]**

96 Seiten, 60 Abbildungen  
Hardcover  
ISBN 978-3-96982-090-2  
ca. € 20,00 (D) / € 20,50 (A)

WG 1 951

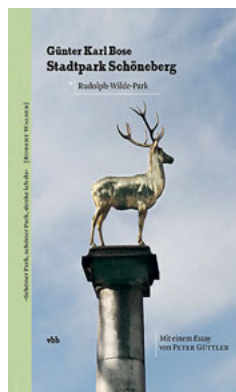
Erscheint im Februar 2024



Die Wochen im Ostseebad Müritz im Juli und August 1923 haben das Leben von Franz Kafka verändert. Hier traf er Dora Diamant, seine letzte Liebe. Mit ihr wohnte er in Berlin, bis seine Krankheit ihn zwang, die Stadt zu verlassen. Im Juni 1924 starb er. Sein letztes Jahr sei das glücklichste gewesen, schrieb später der Freund Max Brod. Es begann an der Ostsee, umgeben von singenden jüdischen Kindern aus Berlin. Trotz politischer Verwerfungen, Inflation und Gewalt war es für Franz Kafka und Dora Diamant ein Sommer der Liebe und des Glücks.

Das Buch liefert nicht nur neue Facetten zur Biografie Franz Kafkas und Dora Diamants, es ist auch eine Hommage an Graal-Müritz, eines der schönsten deutschen Ostseebäder. Illustriert mit vielen, zum großen Teil bislang unveröffentlichten historischen Abbildungen, kommen auch aktuelle Fotografien von Günter Karl Bose zur Geltung.

Lieferbar



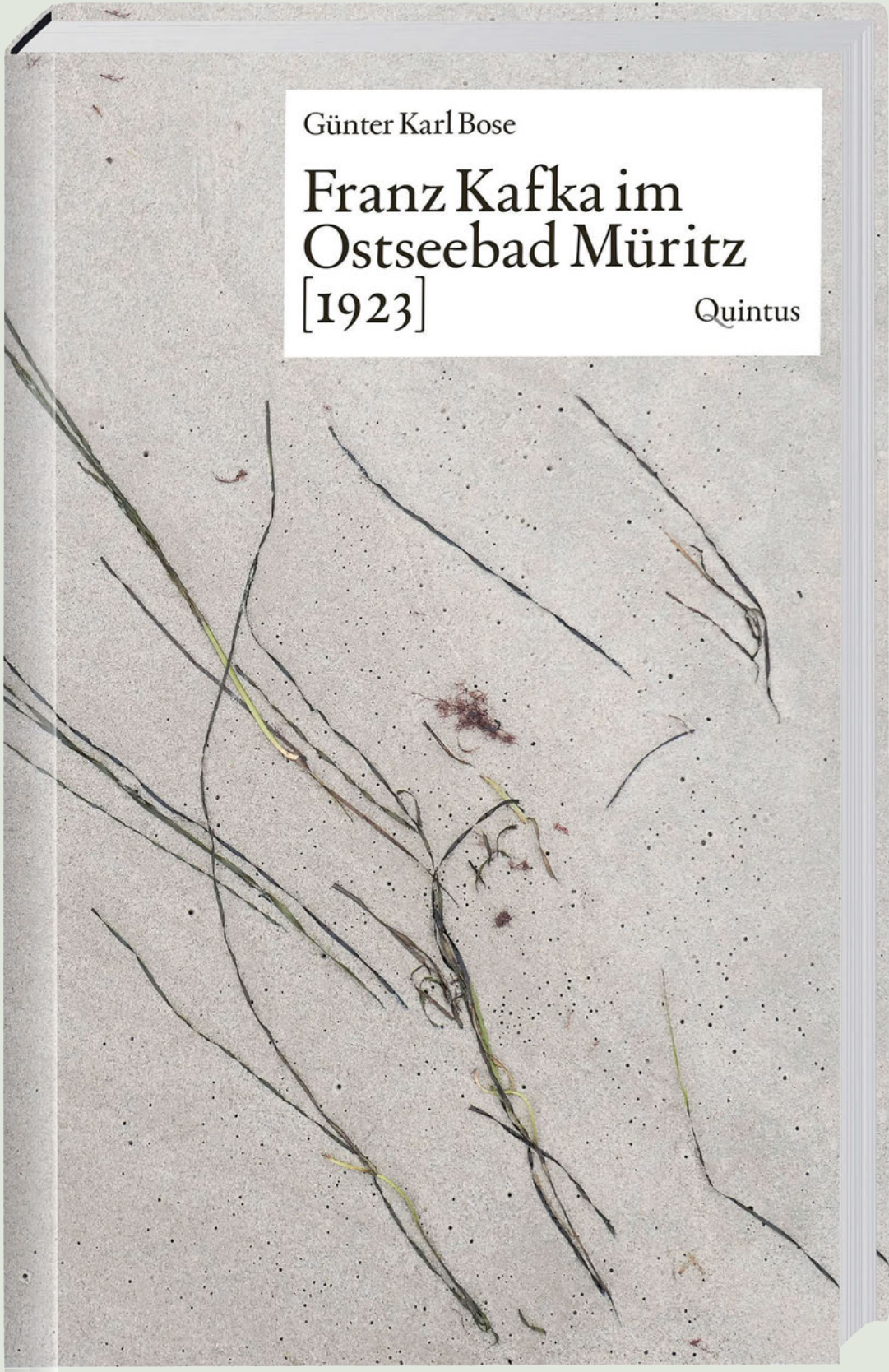
ISBN 978-3-96982-055-1  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)



Günter Karl Bose

Franz Kafka im  
Ostseebad Müritz  
[1923]

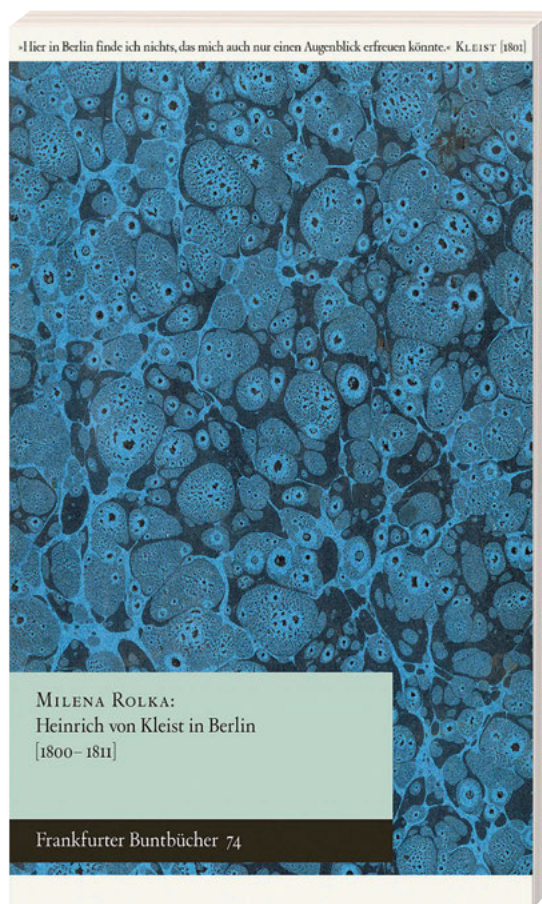
Quintus



**Milena Rolka**, 1987 geboren, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Kleist-Museum in Frankfurt (Oder). Sie studierte Deutschsprachige Literatur und Geschichte in Berlin und Zürich und promovierte an der Freien Universität Berlin über Dramentext und Theater bei Kleist.



privat



Die *Frankfurter Buntbücher* werden seit 1991 vom Kleist-Museum, Frankfurt (Oder), herausgegeben.

**Milena Rolka**  
**Heinrich von Kleist in Berlin**  
**[1800–1811]**

Frankfurter Buntbücher 74  
Herausgegeben von Anette Handke und  
Anke Pättsch

32 Seiten, ca. 20 Abbildungen  
Broschur mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-96982-093-3  
€ 10,00 (D) / € 10,20 (A)

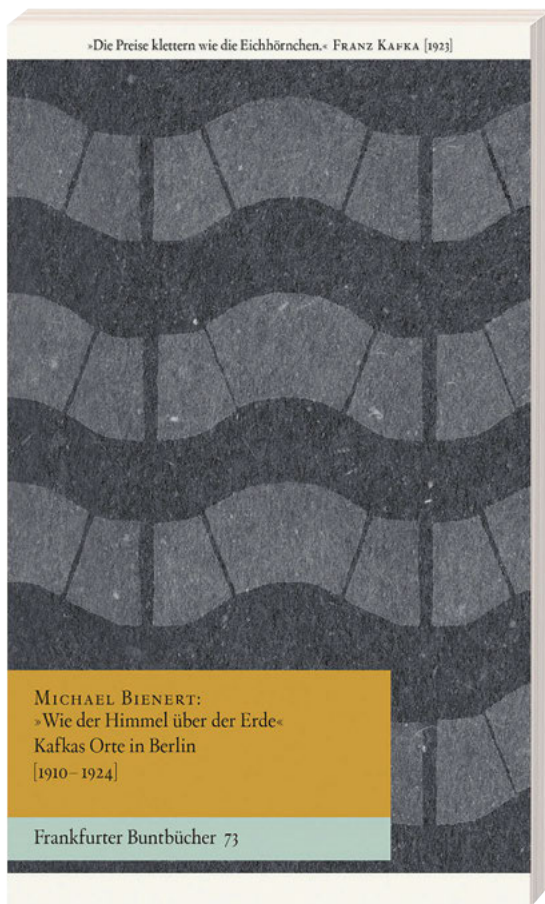
WG 1 951

Erscheint im März 2024



Mehrfach hielt sich der in Frankfurt an der Oder geborene Heinrich von Kleist zwischen 1800 und 1811 in Berlin auf. Die »stolze Königsstadt« (Kleist an Wilhelmine von Zenge) betrat der 23-Jährige im August 1800 zunächst mit dem Ziel, eine Anstellung zu finden. Vier Jahre später war es die Suche nach einem Amt, die den bereits schriftstellerisch Tätigen nach Berlin führte. Kleist nahm von Beginn an auch am kulturellen und gesellschaftlichen Leben der Stadt teil, die sich gerade zu einer lebendigen Metropole mit einer großstädtischen Kultur herauszubilden begann. Sein letzter und längster Aufenthalt stand ganz im Zeichen dieser Großstadtkultur, die Kleist mit seinem Zeitschriftenprojekt, den *Berliner Abendblättern*, aktiv mitgestaltete.

Milena Rolka stellt Kleists Aufenthalte in Berlin zwischen 1800 und 1811 anhand des vorhandenen Quellenmaterials dar und folgt den Spuren, die er in Berlin hinterlassen hat.



Berlin war ein Sehnsuchtsort für den Prager Schriftsteller und Versicherungsangestellten Franz Kafka. Seit seinem ersten Besuch im Dezember 1910 träumte er von der Übersiedlung in die Spreemetropole. Berlin versprach das Eintauchen in einen modernen Lebensstil, den Anschluss an die literarische Avantgarde, die Lösung aus den Bindungen an Herkunft, Familie und Brotberuf. »Für mich hängt Berlin wirklich über Prag, wie der Himmel über der Erde«, schrieb Kafka an seine Verlobte Felice Bauer. Die berufstätige junge Frau, die im Büro einer Berliner Schallplattenfirma arbeitete, war die ideale Projektionsfläche für Kafkas Sehnsucht nach dem modernen Berlin. Das Heiratsprojekt scheiterte. Doch mit seiner letzten Freundin Dora Diamant verlebte der lungenkranke Kafka im Winter 1923/24 in Steglitz und Zehlendorf ein so abenteuerliches wie glückliches halbes Jahr.

Hundert Jahre nach Kafkas Tod zeichnet Michael Bienert die Topografie von Kafkas realem und imaginärem Berlin nach, mit dem Fokus auf Orte, die aufzusuchen sich heute noch lohnt.

**Michael Bienert**, 1964 geboren, leitet seit dreißig Jahren literarische Stadtspaziergänge und hat zahlreiche Bücher zur Berliner Literatur- und Kulturgeschichte verfasst. Neben den Titeln der vbb-Reihe *Literarische Schauplätze* (*Kästners Berlin*, *E.T.A. Hoffmanns Berlin*, *Döblins Berlin*, *Brechts Berlin*, *Das kunstseidene Berlin*. Irmgard Keuns literarische Schauplätze, *Das romantische Berlin*, *Das aufgeklärte Berlin*) erschienen bei Quintus und vbb: Irmgard Keun: *Man lebt von einem Tag zum andern. Briefe 1935–1948* (als Hg., 2021) sowie *Das Kammergericht in Berlin* (2. Aufl., 2018), *Schiller in Potsdam 1804* (Frankfurter Buntbücher 39, 2. Aufl., 2013) und Henry F. Urbans *Die Entdeckung Berlins* (als Hg., 2014).

Website: [text-der-stadt.de](http://text-der-stadt.de)



privat

### Michael Bienert

#### »Wie der Himmel über der Erde« Kafkas Orte in Berlin [1910–1924]

Frankfurter Buntbücher 73

Herausgegeben von Anette Handke und Anke Pättsch

32 Seiten, ca. 20 Abbildungen  
Broschur mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-96982-092-6  
€ 10,00 (D) / € 10,20 (A)

WG 1 951

Erscheint im März 2024



**Birgit Jochens**, 1948 geboren, war nach dem Studium der Geschichte, Germanistik und Kunstgeschichte an der Universität Hamburg und der Freien Universität Berlin zunächst wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Siegen, dann wissenschaftliche Assistentin an der Freien Universität Berlin. Von 1990 bis 2013 leitete sie das Museum Charlottenburg-Wilmersdorf. Sie verfasste zahlreiche Veröffentlichungen zur Regional- und Zeitgeschichte, darunter *Deutsche Weihnacht: Ein Familienalbum 1900–1945* (Nicolai, 5. Auflage, 2006). Bei vbb erschienen ihre Titel *Die Kantstraße. Vom preußischen Charlottenburg zur Berliner CITY WEST* (2017) und *Zwischen Ambition und Rebellion. Karrieren Berliner Kochbuchautorinnen* (2021).



© Klaus Schulze

Sie waren einander eng verbunden: die Bodes aus Braunschweig, die auf eine lange Ahnenreihe namhafter Gelehrter zurückblicken konnten, und die Rimpaus, innovative Landwirte mit Rittergütern in der Nähe von Halberstadt. Aber auch wenn es schien, als seien die beiden von Kindesbeinen an füreinander bestimmt gewesen, hat es lange gedauert, bis der aufstrebende Kunsthistoriker Wilhelm Bode (1845–1929), der zum Generaldirektor der Berliner Museen avancieren sollte (und 1914 geadelt wurde), und seine Cousine Marie Rimpau (1845–1885) einander das Jawort gaben. Denn der Widerstand der Familien gegen diese Verwandtenehe war groß.

Birgit Jochens gibt anhand der überwiegend bisher unveröffentlichten Briefe und Familienchroniken von Wilhelm von Bode und Marie Rimpau einen Einblick in die Lebenswelt großbürgerlicher Milieus in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Im Briefwechsel gerät der weniger bekannte, der private Bode in den Blick. Wenn auch von der Museumsarbeit besessen, erweist er sich darin als lebenswürdiger, mit Humor und Selbstironie begabter Familienmensch, der mit seiner problematischen Befindlichkeit – mit Krankheit, überbordendem Selbstbewusstsein und Streitsucht – zu ringen hatte. Die Briefe Marie Rimpaus wiederum machen mit einer starken Frau bekannt, die im Zusammenleben mit ihrem »Bodo« und in der Teilhabe an seiner Arbeit Erfüllung fand.

**Birgit Jochens**

**Wilhelm von Bode und Marie Rimpau**

**Eine ungewöhnliche Liebe**

ca. 280 Seiten, ca. 30 Abbildungen

Hardcover

ISBN 978-3-96982-089-6

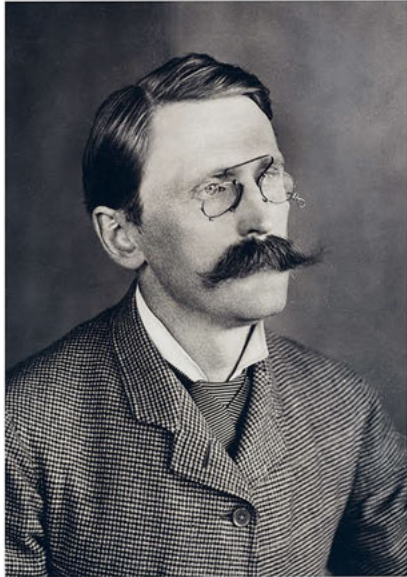
ca. € 25,00 (D) / € 25,70 (A)

WG 1 941

Erscheint im April 2024



BIRGIT JOCHENS



Wilhelm  
von Bode

*und*

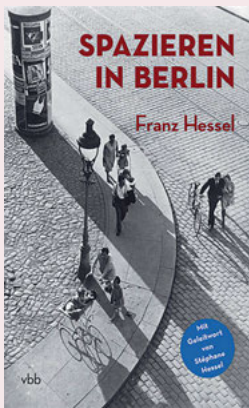
*Eine ungewöhnliche Liebe*



Marie  
Rimpau



Quintus



**Franz Hessel**  
**Spazieren in Berlin** 3. Auflage

Mit Geleitwort von Stéphane Hessel  
Neu hg. von Moritz Reininghaus  
ISBN 978-3-942476-11-9  
€ 19,95 (D) / € 20,50 (A)



**Gerd-Rüdiger Erdmann**  
**Zwei Flaneure in Berlin** 2. Auflage

Auf den Spuren von  
**Franz Hessel und Walter Benjamin**  
ISBN 978-3-947215-30-0  
€ 12,00 (D) / € 12,30 (A)



**Michael Bienert**  
**Kästners Berlin** 5. Auflage

**Literarische Schauplätze**  
ISBN 978-3-945256-00-8  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)



**Michael Bienert**  
**Das kunstseidene Berlin**

**Irmgard Keuns literarische Schauplätze**  
ISBN 978-3-947215-85-0  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)



**Christian Walther**  
**Des Kaisers Nachmieter**

**Das Berliner Schloss zwischen Revolution und Abriss**  
ISBN 978-3-947215-28-7  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)



**Andreas Hoffmann**  
**Versteckt in Berlin**

**An geheimen Orten in der Hauptstadt**  
ISBN 978-3-96982-081-0  
€ 22,00 (D) / € 22,60 (A)



**Edmund Edel**  
**2. Auflage Berlin W.**  
**Ein paar Kapitel von der Oberfläche**  
 Hg. von Björn Weyand  
 ISBN 978-3-96982-045-2  
 € 20,00 (D) / € 20,50 (A)



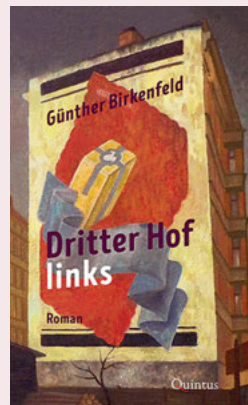
**Edmund Edel**  
**Der Snob**  
**Roman**  
 Hg. von Björn Weyand  
 ISBN 978-3-96982-064-3  
 € 22,00 (D) / € 22,60 (A)



**Edmund Edel**  
**Mein Freund Felix**  
**Abenteuerliches aus Berlin W. W.**  
 Hg. von Björn Weyand  
 ISBN 978-3-96982-076-6  
 € 20,00 (D) / € 20,50 (A)



**Alexander Graf Stenbock-Fermor**  
**Deutschland von unten**  
**Reise durch die proletarische Provinz**  
 Hg. von Erhard Schütz und Christian Jäger  
 ISBN 978-3-945256-52-7  
 € 22,00 (D) / € 22,60 (A)



**Günther Birkenfeld**  
**Dritter Hof links**  
**Roman**  
 Mit einem Nachwort von Erhard Schütz  
 ISBN 978-3-96982-063-6  
 € 22,00 (D) / € 22,60 (A)



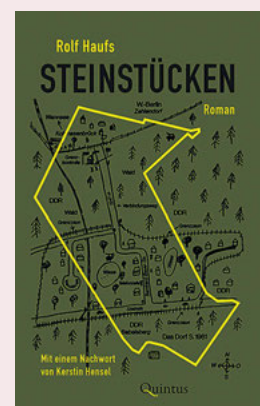
**Julius Berstl**  
**Berlin Schlesischer Bahnhof**  
**Roman**  
 Mit einem Nachwort von Klaus Völker  
 ISBN 978-3-96982-051-3  
 € 22,00 (D) / € 22,60 (A)



**Andreas Montag**  
**Glückliche Menschen**  
**Erzählung**  
 ISBN 978-3-96982-042-1  
 € 20,00 (D) / € 20,50 (A)



**Kerstin Hensel & Carola Wiemers**  
**Schmoren im Paradies**  
**Eine kulinarische Erzählung**  
 Collagen & Aquarelle von Ruth Tesmar  
 ISBN 978-3-947215-87-4  
 € 18,00 (D) / € 18,50 (A)



**Rolf Haufs**  
**2. Auflage Steinstücken**  
**Roman**  
 Mit einem Nachwort von Kerstin Hensel  
 ISBN 978-3-96982-049-0  
 € 22,00 (D) / € 22,60 (A)

<b>Buchhandlung (Stempel)</b>	Datum
	Bestellzeichen
	Verk. Nr.

**FRÜHJAHR 2024 QUINTUS-VERLAG/VERLAG FÜR BERLIN-BRANDENBURG**

Expl. ISBN		Preis in Euro
_____ 9783969820841	Hensel: Die Glückshaut. Ein Hausmärchen	ca. 22,00
_____ 9783969820889	Wiemers (Hg.): Ein fertiges Buch ist ein Argument. Brigitte Reimann und Günter de Bruyn in Briefen	ca. 22,00
_____ 9783969820872	van Hall: Was am Ende blüht. Roman	ca. 22,00
_____ 9783969820964	Müller: Zonen der Zeit. Roman	ca. 22,00
_____ 9783969820834	Kaminer: Alle meine Katzen. Mit einem Vorwort von Wladimir Kaminer	15,00
_____ 9783969820865	Hammerthaler: Hier lang. Ungehaltene Poetikvorlesung	ca. 20,00
_____ 9783969820858	Hauptmann: Der Narr in Christo Emanuel Quint. Roman	ca. 22,00
_____ 9783969820902	Bose: Franz Kafka im Ostseebad Müritz [1923]	ca. 20,00
_____ 9783969820926	Bienert: »Wie der Himmel über der Erde«. Kafkas Orte in Berlin [1910–1924] / FB 73	10,00
_____ 9783969820933	Rolka: Heinrich von Kleist in Berlin [1800–1811] / FB 74	10,00
_____ 9783969820896	Jochens: Wilhelm Bode und Marie Rimpau. Eine ungewöhnliche Liebe	ca. 25,00
_____ 9783969820827	vom kommen und gehen. kursbuch oder-spree 2024	10,00

**BACKLIST QUINTUS-VERLAG**

Expl. ISBN		Preis in Euro
_____ 9783947215652	Andert/Biskupek (Hg.): Du mit Deiner frechen Schnauze. Renate Holland-Moritz, 2. Auflage	19,90
_____ 9783969820308	Apitz: Irjendwat is imma. Mit Illustrationen von Antje Püpke	15,00
_____ 9783945256756	Aufenanger: John Höxter. Poet, Maler und Schnorrer der Berliner Bohème <i>*nur direkt beim Verlag</i>	12,00
_____ 9783947215591	Baier: Eseleien. Dieter Goltzsche und Ingeborg Baier-Fraenger im Dialog über Esel	30,00
_____ 9783969820254	Barz/de Bruyn/Lund (Hg.): Günter de Bruyn – Schreibwelten. Märkische Kulturgeschichte und deutsche Gegenwart	28,00
_____ 9783947215058	Benne/Burdorf (Hg.): Rudolf Borchardt und Friedrich Nietzsche	30,00
_____ 9783969820803	Bergengrueniana VI, hg. v. Eckhard Lange	25,00
_____ 9783969820513	Berstl: Berlin Schlesischer Bahnhof. Roman <i>*nur direkt beim Verlag</i>	22,00
_____ 9783969820032	Bierbaum: Aus dem Irrgarten der Literatur, hg. v. Björn Weyand und Bernd Zegowitz	28,00
_____ 9783969820636	Birkenfeld: Dritter Hof links. Roman	22,00
_____ 9783947215836	Borchardt: Rudolf Borchardts europäische Briefnetzwerke	25,00
_____ 9783947215546	Borchardt: Wie wortreich ist die Sehnsucht. Liebesbriefe an Christa Winsloe 1912/13	28,00
_____ 9783947215102	de Bruyn/Rohlf's (Hg.): Gerhart Hauptmann und die Musik	25,00
_____ 9783947215799	de Bruyn/Ploetz/Rohlf's (Hg.): Theodor Fontane, Gerhart Hauptmann und die vergessene Moderne	30,00
_____ 9783947215065	Burdorf/Eldimagh/Bremerich (Hg.): Flucht, Exil und Migration in der Literatur	35,00
_____ 9783969820742	Die Ruinen von Peenemünde. Vom Werden und Vergehen einer Rüstungslandschaft	25,00
_____ 9783945256763	Dieckmann: Luther im Spiegel. Von Lessing bis Thomas Mann	22,00
_____ 9783947215027	Dieckmann: Weltverwunderung. Nachdenken über Hauptwörter	18,00
_____ 9783969820766	Edel: Mein Freund Felix. Abenteuerliches aus Berlin W.W., hg. v. Björn Weyand	20,00
_____ 9783969820643	Edel: Der Snob. Roman, hg. v. Björn Weyand	22,00
_____ 9783969820452	Edel: Berlin W. Ein paar Kapitel von der Oberfläche, hg. v. Björn Weyand, 2. Auflage	20,00
_____ 9783947215041	Frach/Baas (Hg.): Die Blaue Blume in der DDR	25,00
_____ 9783947215386	Golaszewski/Krenzlin/Wilk (Hg.): Schriftsteller in Exil und Innerer Emigration	24,00
_____ 9783945256909	Gotfryd: Der Himmel über Westberlin. Meine Freunde, die Künstler und andere Patienten	22,00
_____ 9783947215263	Grasnick: Auf der Suche nach deinem Gesicht. Gedichte zu Johannes Bobrowski	18,00
_____ 9783947215904	Gribnitz/Kupsch/Lund (Hg.): Was vom Drama übrig bleibt. Aus der Theatersammlung des Kleist-Museums	20,00
_____ 9783969820520	van Hall: Du stirbst im Fliegen. Erzählung, 2. Auflage	20,00
_____ 9783969820506	Hammerthaler: Kurzer Roman über Hooligan Til	20,00
_____ 9783969820117	Hammerthaler: Die fünfte Nacht. Roman	24,00
_____ 9783947215867	Hammerthaler: Kosovos Töchter. Roman	22,00
_____ 9783969820490	Haufs: Steinstücken. Roman, 2. Auflage	22,00
_____ 9783969820612	Hauptmann: Bahnwärter Thiel / Der Apostel	15,00
_____ 9783969820414	Hauptmann: Der Schuss im Park. Novelle	15,00
_____ 9783969820124	Hauptmann: Der Ketzer von Soana. Mit Radierungen von Hans Meid	15,00
_____ 9783947215911	Hauptmann: Die Insel der großen Mutter. Mit Aquarellen von Charlotte E. Pauly	20,00
_____ 9783947215607	Hauptmann: Fasching. Mit Zeichnungen von Alfred Kubin	12,00
_____ 9783969820681	Hayer: Sinn und Unheil. Zur Ästhetik des Schmerzes	20,00
_____ 9783969820483	Hayer: Verschwörung einer Landschaft. Gedichte	15,00
_____ 9783947215751	Heartfield: Das Berliner Adressbuch 1950–1968, hg. v. Ch. Fischer-Defoy u. M. Krejsa	18,00
_____ 9783947215874	Hensel/Wiemers: Schmoren im Paradies. Eine kulinarische Erzählung	18,00
_____ 9783969820278	Herrlich: Verlorene Briefe	15,00
_____ 9783969820292	Heyse: Das Goethe-Haus in Weimar. Hg. u. mit Nachwort versehen von Ralf Georg Czapla	15,00
_____ 9783947215461	Holfter/Weiss-Sussex (Hg.): Wandern und Plaudern mit Fontane	19,90
_____ 9783969820759	Internationale Hanns Eisler Gesellschaft (Hg.): Hanns Eisler Werkverzeichnis Filmmusik	40,00



<b>Buchhandlung (Stempel)</b>	Datum
	Bestellzeichen
	Verk. Nr.

_____ 9783969820698	Jeschke: Nehrung, Lapidarium. Geodätische Gedichte	18,00
_____ 9783969820261	Kaufmann (Hg.): Sigrid Damm. Gespräche und Texte über Werk und Weggefährten	26,00
_____ 9783947215249	Kaufmann: Die meine Wege kreuzten, 2. Auflage	18,00
_____ 9783969820001	Keun: Man lebt von einem Tag zum andern. Briefe 1935–1948, hg. v. Michael Bienert	22,00
_____ 9783947215034	Kretzschmar: Stets erlebe ich das Falsche. Der alternative Künstlerreport	20,00
_____ 9783945256350	Kretzschmar: Treff der Originale. Prominent in und um Kleinmachnow	19,99
_____ 9783969820285	Laabs: Der Besuch der Mutter. Berliner Geschichten	18,00
_____ 9783969820445	Laabs: Meine Freunde, die Dichter	24,00
_____ 9783945256947	Laabs: Ungerechtfertigtes Lamento. Gedichte	18,00
_____ 9783969820377	Leifhelm: An des Abgrunds schmalem Saume. Gedichte, Erzählungen und Essays, hg. v. Ralf Georg Czapla	30,00
_____ 9783969820575	Leiner: Gewetter. Gedichte	18,00
_____ 9783969820391	Markus: Der Satz. Roman	22,00
_____ 9783969820780	Markus: Neues aus der Stadt der ausgefallenen Leuchtbuchstaben	18,00
_____ 9783969820100	Markus: Stadt der ausgefallenen Leuchtbuchstaben	15,00
_____ 9783947215843	Melchert: Im Schutz von Adler und Schlange. Anna Seghers im mexikanischen Exil	20,00
_____ 9783969820421	Montag: Glückliche Menschen. Erzählung	20,00
_____ 9783969820407	Müller: Mitterdorf. Roman	22,00
_____ 9783969820063	Pau: Gott hab sie selig. Neue Anekdoten von anomal bis digital	10,00
_____ 9783947215010	Pelton (Oppenheimer): Sprung über ein Jahrhundert, 2. Auflage <i>*nur direkt beim Verlag</i>	15,00
_____ 9783969820797	Ploetz/Rohlf/Schweißinger (Hg.): Gerhart Hauptmann und die Natur	30,00
_____ 9783947215331	Radecke (Hg.): Theodor Fontanes »Von Zwanzig bis Dreißig«	25,00
_____ 9783969820704	Rothenhagen: Für immer ist morgen vorbei	25,00
_____ 9783969820711	Rothenhagen: Für immer ist morgen vorbei <i>*Vorzugsausgabe, nur direkt beim Verlag</i>	50,00
_____ 9783969820216	Sarıççek: Im Sandmoor ein Android. Gedichte	14,00
_____ 9783945256916	Scheffold: Ein bedrohtes Paradies. Meine Jahre bei den Sakuddei in Indonesien	10,00
_____ 9783969820650	Schiffner: Nachtigallentage. Roman	22,00
_____ 9783969820476	Schiffner: Wundern. Gedichte, 2. Auflage	15,00
_____ 9783947215522	Schlesinger: Der Verdacht. Eine Kleist-Novelle, 2. Auflage, <i>*nur direkt beim Verlag</i>	18,00
_____ 9783969820674	Schütt: Stephan Hermlin	25,00
_____ 9783947215928	Seidel: Klartext: Bühne oder Feuer. Szenen – Gedichte – Prosa – Skizzen	20,00
_____ 9783947215317	Seiler: Fontanes Sommerfrischen <i>*nur direkt beim Verlag</i>	28,00
_____ 9783947215560	Sinsheimer: Was ich lebte, was ich sah. Briefe und Theaterkritiken, Werkausgabe Bd. 3	25,00
_____ 9783945256107	Sinsheimer: Shylock und andere Schriften zu jüdischen Themen, Werkausgabe Bd. 2	25,00
_____ 9783942476553	Sinsheimer: Gelebt im Paradies. Gestalten und Geschichten, Werkausgabe Bd. 1	25,00
_____ 9783969820667	Sollorz: Zeit der Kräne. Roman	22,00
_____ 9783947215737	Steinke: Goldbecks Wenden. Roman	19,90
_____ 9783969820384	Swinburne. Deutsch von Rudolf Borchardt, zweispr. Ausgabe, hg. v. Friedmar Apel, durchg. u. erw. v. Ulrich Ott	22,00
_____ 9783945256589	van Santen (Hg.): Der Briefwechsel von Manuel Goldschmidt und Claus Victor Bock (1945–1951) <i>*nur direkt beim Verlag</i>	25,00
_____ 9783947215232	von Sternburg: Über Geist und Macht. Dreißig Porträts aus Literatur und Politik	22,00
_____ 9783969820056	Wagner/Schütt: Lebens Licht und Lebens Schatten. Filmkunst der DDR im Gespräch	20,00
_____ 9783947215775	Wagner/Schütt: Lebens Traum und Lebens Lauf. Zeitgenossen aus Ost und West im Gespräch	16,00
_____ 9783945256893	Walther: Die Büchermacher. Von Verlegern und ihren Verlagen	20,00
_____ 9783947215478	Wegmann: Der Bilderfex. Im imaginären Museum Theodor Fontanes	60,00
_____ 9783947215768	Weigelt: Schweigen und Sprache. Literarische Begegnungen mit Ernst Wiechert	25,00
_____ 9783969820438	Weitzel: Immer schön langsam. Unterwegs in der Stadt. Mit einem Vorwort von Ilma Rakusa	18,00
_____ 9783947215072	Weyand/Zegowitz (Hg.): Otto Julius Bierbaum. Akteur im Netzwerk der literarischen Moderne	25,00
_____ 9783947215805	Wolfskehl: Eure Sprache ist auch meine. Gedichte	22,00

**BACKLIST VERLAG FÜR BERLIN-BRANDENBURG**

Expl. ISBN		<b>Preis in Euro</b>
_____ 9783969820230	Atlas des Zisterzienserstifts Neuzelle. Hg. v. d. Stiftung Stift Neuzelle	30,00
_____ 9783945256343	Bellin: Bankett für Dichter. Feuilletons zur Literatur <i>*Ladenpreis aufgehoben, nur direkt beim Verlag</i>	18,99
_____ 9783942476195	Bellin: Es war wie Glas zwischen uns. Mary und Kurt Tucholsky, 2. Auflage, <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	14,95
_____ 9783969820544	Bienert: Das aufgeklärte Berlin. Literarische Schauplätze	28,00
_____ 9783969820247	Bienert: Das romantische Berlin. Literarische Schauplätze	25,00
_____ 9783947215850	Bienert: Das kunstseidene Berlin. Irmgard Keuns literarische Schauplätze	25,00
_____ 9783947215270	Bienert: Brechts Berlin. Literarische Schauplätze	25,00
_____ 9783945256305	Bienert: E.T.A. Hoffmanns Berlin. Literarische Schauplätze, 2. Auflage	25,00
_____ 9783945256008	Bienert: Kästners Berlin. Literarische Schauplätze, 5. Auflage	25,00
_____ 9783945256336	Birken/Harter/Kretzschmar/Raue/Schmidt (Hg.): Petzow – Villa der Worte <i>*nur direkt beim Verlag</i>	19,99
_____ 9783945256145	Borchardt: Bacchische Epiphanie	10,00

<b>Buchhandlung (Stempel)</b>	Datum
	Bestellzeichen
	Verk. Nr.

_____	9783945256114 Borchardt: Denkschrift an einen deutschen Verleger	25,00
_____	9783945256077 Borchardt/Rosenberg: Erinnerungen an Rudolf Borchardt	30,00
_____	9783945256121 Borchardt: Gedichte an Marel	18,00
_____	9783969820551 Bose: Der Stadtpark Schöneberg	25,00
_____	9783945256855 Büloff: Der Alte Markt von Potsdam <i>*neuer Preis</i>	15,00
_____	9783945256312 Degen (Hg.): Sarmatien in Berlin. Autoren an, über und gegen Johannes Bobrowski	19,99
_____	9783866500938 Diekmann (Hg.): Jüdisches Brandenburg. Geschichte und Gegenwart	30,00
_____	9783969820469 Dobler: You have never seen a dancer like VooDoo. Das unglaubliche Leben des Willi Pape	25,00
_____	9783947215577 Erkemann: Kreuzberg – Das andere Berlin <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	25,00
_____	9783947215300 Erdmann: Zwei Flaneure in Berlin. Auf den Spuren von Franz Hessel und Walter Benjamin, 2. Auflage	12,00
_____	9783945256534 Fabricius: Berlin - Kuwait. Arzt in zwei Welten 2. Auflage	22,99
_____	9783969820605 Fenske (Hg.): Von Weißensee nach Wilmersdorf. 100 Jahre Berliner Mozart-Chor <i>*nur direkt beim Verlag</i>	25,00
_____	9783945256404 Fraenger: Ernst Kreidolf <i>*nur direkt beim Verlag</i>	16,99
_____	9783942476355 Genin: Ich folgte den falschen Göttern, 3. Auflage <i>*nur direkt beim Verlag</i>	19,95
_____	9783942476980 Genin: Scheindl und Salomea. Von Lemberg nach Berlin	14,99
_____	9783947215393 Gfrereis (Hg.): fontane.200/Autor. Das Bilder-Wörter-Stimmen-Lesebuch	28,00
_____	9783947215676 Götze/Mertens (Hg.): Rathenow – Wiege der optischen Industrie	25,00
_____	9783945256251 Harmsen: Ernst von Borsig. Märkischer Gutsherr und Gegner des Nationalsozialismus	24,99
_____	9783942476324 Hauptmann/Hauptmann: »In höchster Berliner Eile ...« hg. v. H. Hauptmann u. St. Rohlfis	15,00
_____	9783942476874 Heilborn: Die Reise nach Berlin <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	14,95
_____	9783942476829 Hermann: Spaziergang in Potsdam	9,99
_____	9783942476119 Hessel: Spazieren in Berlin, 3. Auflage	19,95
_____	9783942476935 Hilzinger: Christa und Gerhard Wolf	19,99
_____	9783945256435 Hilzinger: Christa und Gerhard Wolf. Studienausgabe <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	14,99
_____	9783969820810 Hoffmann: Versteckt in Berlin. An geheimen Orten in der Hauptstadt	22,00
_____	9783947215140 Hoffmann: Einsteins Berlin <i>*nur direkt beim Verlag</i>	25,00
_____	9783945256961 Hörnigk: Gerhard Scheumann »... es ist die Zeit, wo die Erinnerung an die Stelle der Hoffnung tritt«, 2. Auflage	20,00
_____	9783945256558 Jankowski/Hoyer (Hg.): Nachtbus nach Mitte. Berliner Gedichte von heute	18,00
_____	9783945256831 Jochens: Die Kantstraße. Vom preußischen Charlottenburg zur Berliner CITY WEST, 2. Auflage	26,00
_____	9783947215881 Jochens: Zwischen Ambition und Rebellion. Karrieren Berliner Kochbuchautorinnen <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	25,00
_____	9783947215683 Jüttemann: Berlin (West) – eine unwirtliche Stadt? Stadtautobahnen und Großsiedlungen in der Kritik (1954–1982)	20,00
_____	9783969820094 Kienzle: Arbeitswelten und Lebensräume. Brandenburger Industrielandschaften 1992–2021	25,00
_____	9783947215423 Kienzle: Brandenburger Notizen. Fontane – Krüger – Kienzle	25,00
_____	9783942476362 Kühnel: Ein schlesisches Fräulein wird Weltbürgerin. Charlotte E. Pauly in Selbstzeugnissen	22,95
_____	9783969820568 Kuntze/Topp: Der Jurist Gustav Herzfeld und seine Familie. New York – Berlin – Potsdam – Theresienstadt	24,00
_____	9783947215409 Lampe: Fontane allerorten <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	12,00
_____	9783947215416 Lampe: Ein Sonnenstrahl des Glücks	12,00
_____	9783969820339 Leschonski (Hg.): Unserer innigst geliebten Tochter. Kinderbildnisse in märkischen Kirchen <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	12,00
_____	9783947215447 Leschonski (Hg.): Von Dorf zu Dorf, von Kirche zu Kirche. Auf Fontanes Spuren in märkischen Kirchen	15,00
_____	9783942476164 Leschonski (Hg.): Anna, Lily und Regine. Frauenporträts aus Brandenburg-Preußen	14,95
_____	9783942476690 Leschonski (Hg.): Kindheitsspuren zwischen Havel und Oder <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	14,95
_____	9783947215171 Liersch: Dichterland Brandenburg. Literarische Entdeckungen zwischen Havel und Oder, 2. Auflage	20,00
_____	9783942476959 Liersch (Hg.): Stille finden. Brandenburg im Gedicht	15,00
_____	9783942476171 Melchert: Heimkehr in ein kaltes Land. Anna Seghers in Berlin 1947 bis 1952	14,95
_____	9783942476898 Melchert: Abschied im Adlon. Thea und Carl Sternheim	18,95
_____	9783947215584 Oertwig: Berühmte Tote leben ewig. Berliner Schicksale, <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	19,90
_____	9783947215782 Overgaaauw/Schladebach (Hg.): Zisterzienser auf Papier und Pergament. <i>*nur direkt beim Verlag</i>	18,00
_____	9783945256169 Pilz: Außer Betrieb. Industriekultur im Finowtal	12,99
_____	9783947215898 Raifer/Kulke: Das Berliner Schloss. Geschichten aus fünf Jahrhunderten <i>*nur direkt beim Verlag</i>	19,90
_____	9783866503700 Ringelnatz: Nach Berlin, nach Berlin, nach Berlin!, 2. Auflage	19,90
_____	9783969820018 Schlör: Im Herzen ein Berliner. Jüdische Emigranten im Dialog mit ihrer Heimatstadt	28,00
_____	9783945256398 Schottlaender: Deutschsein fünfmal anders	20,00
_____	9783942476010 Schwerin, Gräfin von: Otto von Schwerin	18,00
_____	9783866506305 Schwerin, Gräfin von: Die Uckermark zwischen Krieg und Frieden	12,90
_____	9783866506329 Schwerin, Gräfin von: Wilhelmstraße 63	16,90
_____	9783942476577 Shaw: Wie ich nach Berlin kam. Eine Irin in der geteilten Stadt	9,99
_____	9783945256527 Stenbock-Fermor: Deutschland von unten	22,00
_____	9783942476966 Urban: Die Entdeckung Berlins, hg. v. Michael Bienert <i>*nur direkt beim Verlag</i>	12,00
_____	9783969820629 vom abreißen und aufbauen. kursbuch oder-spre 2023	10,00
_____	9783969820360 vom essen und trinken. kursbuch oder-spre 2022	10,00
_____	9783947215713 von land und leuten. kursbuch oder-spre 2020	10,00

<b>Buchhandlung (Stempel)</b>	Datum
	Bestellzeichen
	Verk. Nr.

_____ 9783945256206	Voßmeyer: Brandenburgs Kurfürsten der Reformationszeit <i>*nur direkt beim Verlag</i>	19,99
_____ 9783947215287	Walther: Des Kaisers Nachmieter. Das Berliner Schloss zwischen Revolution und Abriss	25,00

**FRANKFURTER BUNTBÜCHER**

Expl. ISBN		<b>Preis in Euro</b>
_____ 9783969820131	Wermer: Das Fidus-Haus in Schönblick, Woltersdorf (Mark) / FB 5	5,00
_____ 9783942476607	Lang: Wilhelm Bölsche und Friedrichshagen / FB 6	5,00
_____ 9783969820148	Neumann: Hermann Kasack in Potsdam / FB 9	5,00
_____ 9783969820155	Valk: Georg Kaiser in Grünheide (Mark) / FB 10	5,00
_____ 9783969820162	Scholz: Bernhard Kellermann in Werder/Havel und Potsdam / FB 12	5,00
_____ 9783969820179	Häker: Friedrich de la Motte Fouqué und Nennhausen / FB 14	5,00
_____ 9783969820186	Emter: Paul Gurk. Ein vergessener Dichter aus Frankfurt an der Oder / FB 15	5,00
_____ 9783942476652	Goldammer: Theodor Storm in Potsdam / FB 18	5,00
_____ 9783969820193	Graf: Friedo Lampe. Die letzten Lebensjahre in Grünheide, Berlin und Kleinmachnow / FB 21	5,00
_____ 9783942476669	Goldammer: Gottfried Keller in Berlin / FB 24	5,00
_____ 9783969820209	Lehner: Martin Beradt. Jurist und Dichter in Berlin / FB 28	5,00
_____ 9783942476676	Jarmatz: Heinrich Mann in Berlin / FB 29	5,00
_____ 9783947215218	Grober: Der Liederdichter Paul Gerhardt / FB 30, 2. erw. Auflage 2018	8,00
_____ 9783947215621	Ebert: Maxim Gorki in Saarow / FB 33, 2. erw. Auflage 2019	8,00
_____ 9783942476454	Bienert: Schiller in Potsdam / FB 39	5,00
_____ 9783945256718	Völker: Johannes Bobrowski in Friedrichshagen 1949–1965 / FB 42, 2. erw. Auflage 2016	8,00
_____ 9783942476485	Böthig: Erich Arendt und Neuruppin / FB 44+45	7,50
_____ 9783947215980	Völker: Mephistos Landhaus / FB 46, 2. erw. Auflage 2020	8,00
_____ 9783942476539	Jordan: Mars und Musen. Ewald von Kleist in Potsdam / FB 47	8,00
_____ 9783942476508	Gribnitz: Caroline de la Motte Fouqué / FB 48	8,00
_____ 9783942476515	Böthig: Im Haus der sieben Wälder. Lola Landau und Armin T. Wegner in Neuglobsow / FB 49	8,00
_____ 9783942476522	Liersch: Auf einem Berg aus Sand wohne ich. Henryk Bereska und das märkische Kolberg / FB 50	8,00
_____ 9783942476546	Harder: Mein Traumgehäuse. Johannes R. Becher in Bad Saarow / FB 51	8,00
_____ 9783942476799	Krejsa: John Heartfield in Waldsiedersdorf / FB 52	8,00
_____ 9783942476584	Rehfeld: Franz Alexander von Kleist in Falkenhagen und Ringenwalde / FB 53	8,00
_____ 9783945256046	Gutsche: Hanns Meinke in Lichtenow / FB 54	8,00
_____ 9783945256053	Sproll: Adelbert von Chamisso in Cunersdorf / FB 55	8,00
_____ 9783945256060	Pflug: »Da stehn die Häuser und lassen in sich wohnen ...« Kurt Tucholskys Wohnorte in Berlin / FB 56	8,00
_____ 9783945256367	Petzelt: Teufelspuppen und brennende Perücken, Magnetiseure, Hüpf- und Schwungmeister / FB 57	8,00
_____ 9783945256374	Schwinn: Achim von Arnim auf Wiepersdorf / FB 58	8,00
_____ 9783945256503	Hagen-Stötzer: Werner Stötzer in Altlangsdorf/Oderbruch / FB 59	8,00
_____ 9783945256985	de Bruyn: Der Sandpoet. Friedrich Wilhelm August Schmidt, genannt Schmidt von Werneuchen / FB 60	8,00
_____ 9783945256992	Kühnel: »Nun hier Fuß gefasst in Berlin ...« Charlotte E. Pauly / FB 61	8,00
_____ 9783947215126	Januszewski: Essad Bey in Berlin / FB 62	8,00
_____ 9783947215294	Wagner: Felix Hartlaub in Berlin (1934–1945) / FB 63	8,00
_____ 9783947215553	Bose: »als geborener Märker und Kind vom Lande«. Richard Dehmel, Kremmen und die Mark / FB 64	8,00
_____ 9783947215812	Fouquet-Plümacher: Franz Freiherr Gaudy 1827 auf der Festung Silberberg (Schlesien) / FB 65	8,00
_____ 9783947215829	Völker: Stephan Hermlin in Berlin-Niederschönhausen (1947–1997) / FB 66	8,00
_____ 9783947215942	Hilzinger: »Herzhaft in die Dornen der Zeit greifen...« Bettine von Arnim in Berlin [1811–1859] / FB 67	8,00
_____ 9783969820025	Rehfeld: Der Spaziergänger von Rathenow. Joachim Christian Blum (1739–1790) / FB 68	8,00
_____ 9783969820315	Kupsch: Architekt – Autor – Avantgardist. Bruno Taut in Dahlewitz / FB 69	8,00
_____ 9783969820322	Kleinert: Ein »österreichischer Schriftsteller« im Brandenburgischen. Franz Fühmann in Märkisch Buchholz / FB 70	8,00
_____ 9783969820537	Gröschner: »Die Spazier-Gaenge von Berlin«. Anna Louisa Karsch (1722–1791) / FB 71	8,00
_____ 9783969820728	Dell: Peter Hacks auf der Fenne in Groß Machnow (1974–2003) / FB 72	10,00

**EINST UND JETZT**

Expl. ISBN		<b>Preis in Euro</b>
_____ 9783945256459	Wirth: Einst und Jetzt – Weimar / EuJ 42	7,50
_____ 9783945256473	Schmook: Einst und Jetzt – Angermünde / EuJ 43	16,99
_____ 9783945256817	Bahra: Einst und Jetzt – Schwerin / EuJ 49 <i>*nur direkt beim Verlag</i>	16,99
_____ 9783945256862	Moritz/Hildebrandt: Einst und Jetzt – Rennbahn Hoppegarten / EuJ 50	16,99
_____ 9783945256886	Schröder: Einst und Jetzt – Danzig / EuJ 51	16,99
_____ 9783945256879	Stehr: Einst und Jetzt – Rheinsberg / EuJ 52	16,99
_____ 9783947215188	Kloock: Einst und Jetzt – Ludwigslust / EuJ 53	16,99
_____ 9783947215195	Neiser: Einst und Jetzt – Neuzelle / EuJ 54	16,99
_____ 9783947215454	Kupke/Stiehler: Fontanes Heimat / EuJ 55	16,99

# Quintus-Verlag / vbb

## Quintus-Verlag

### Verlag für Berlin-Brandenburg

Binzstraße 19  
13189 Berlin-Pankow

Telefon +49 (0)30 70 22 34 06  
info@quintus-verlag.de /  
info@verlagberlinbrandenburg.de  
www.quintus-verlag.de /  
www.verlagberlinbrandenburg.de

## Verlagsleitung/Programm

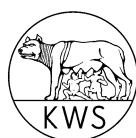
André Förster  
foerster@quintus-verlag.de  
foerster@verlagberlinbrandenburg.de

## Presse/Vertrieb/Veranstaltungen



Sophie Charlotte Bentzien  
bentzien@quintus-verlag.de  
bentzien@verlagberlinbrandenburg.de

Titelbild: © Günter Karl Bose  
Satz/Gestaltung: Ralph Gabriel, Berlin

Stand: Dezember 2023 / Änderungen von Preis,  
Umfang, Ausstattung und Lieferbarkeit vorbehalten.



Wir unterstützen die Arbeit  
der Kurt Wolff Stiftung.

Besuchen Sie uns auf:  
www.quintus-verlag.de  
www.verlagberlinbrandenburg.de  
bei Facebook   
bei Instagram  @quintus\_vbb

## Auslieferung



Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Ansprechpartnerin: Rita Nitz  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald/Annerod  
Telefon +49 (0)641 943 93 26  
Fax +49 (0)641 943 93 89  
r.nitz@prolit.de

## Vertreter

### Berlin/Brandenburg/Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann  
Verlagsvertretungen  
Kaulsdorfer Straße 11  
15366 Hoppegarten  
Telefon +49 (0)30 99 28 67 00  
Fax +49 (0)30 99 28 67 01  
erik.glossmann@t-online.de

**Alle anderen Reisegebiete innerhalb Deutschlands**  
beim Verlag

 Preisträger  
Deutscher  
Verlagspreis 19

 Preisträger  
Deutscher  
Verlagspreis 21