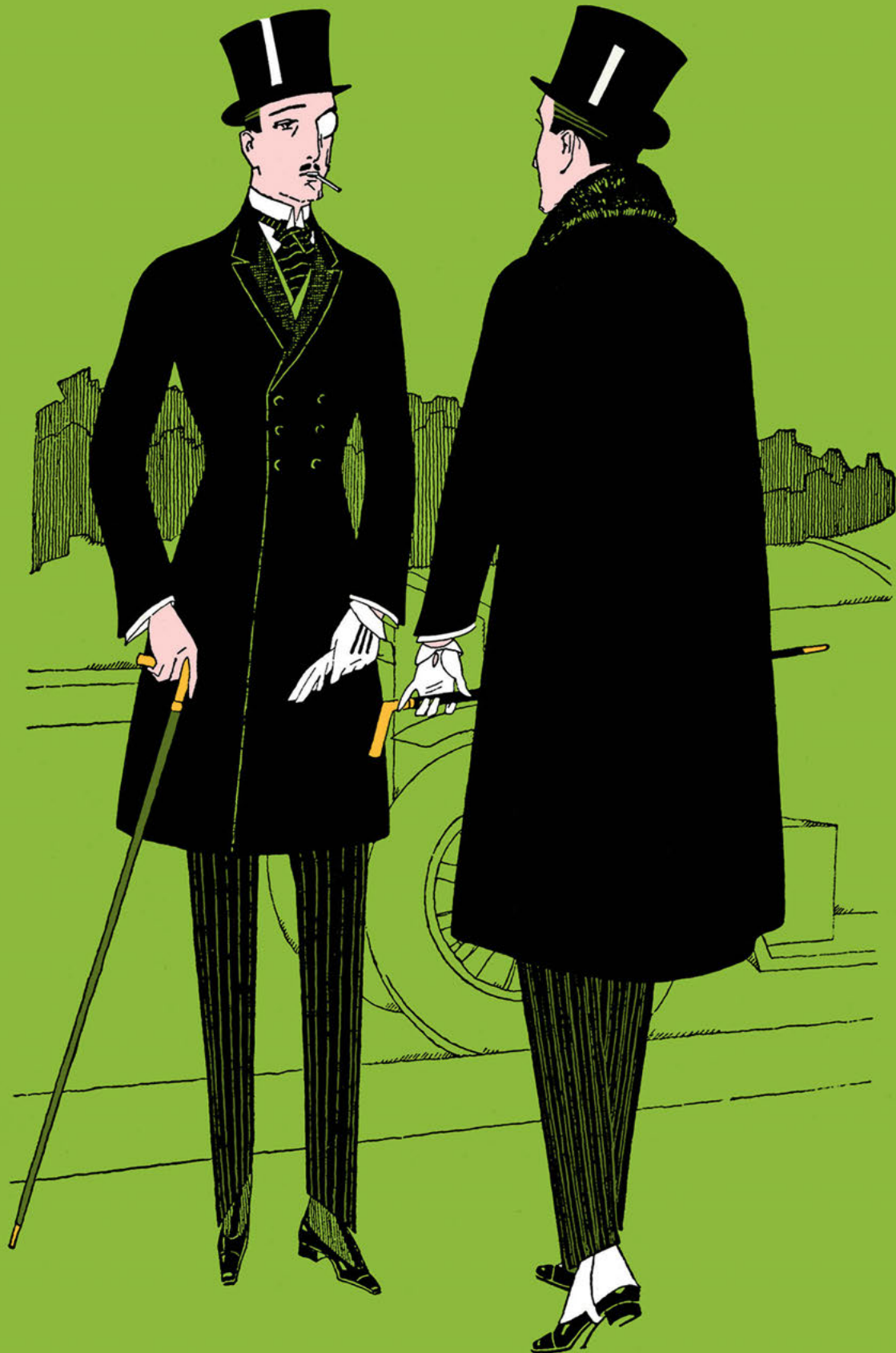


# Quintus-Verlag / vbb

Herbst 2023



**Eric Goffin**, 1960 geboren, arbeitete nach seinem Studium der Philosophie, Geschichte und Germanistik in Freiburg und Grenoble als Gerichtsreporter, Übersetzer und Edelsteinhändler. Seinen Roman *Wahrheit ist ein wegloses Land* über eine spektakuläre französische Kriminalaffäre veröffentlichte Vito von Eichborn 2008 in seiner Edition BOD. Goffin lebt seit über vierzig Jahren in Südfrankreich und Berlin.



privat

**Eric Goffin**

**Der Ampelgeschichtenerzähler oder  
Wie ich den Faschismus besiegte  
Roman**

Mit Zeichnungen von Dieter Goltzsche

ca. 220 Seiten, 32 Abbildungen

Hardcover

ISBN 978-3-96982-077-3

ca. € 22,00 (D) / € 22,60 (A)

WG 1 112

Erscheint im September 2023



Die rechtspopulistische Partei Bürger für Berlin (BfB) mit ihrem charismatischen Spitzenkandidaten Boris von Breest wird bei der Abgeordnetenhauswahl auf Anhieb stärkste Kraft. Schon nach kurzer Zeit gelingt es von Breest, eine Koalitionsregierung zu bilden. Für den Ich-Erzähler Frank, Mitte fünfzig, hat diese Entwicklung eine unangenehme Konsequenz. Nach Jahren als freiberuflicher Übersetzer und Gerichtsreporter war er zuletzt bei einem vom Senat finanzierten Flüchtlingshilfverein angestellt. Für die neue Regierung aber gehören die „normalen“ Berlinerinnen und Berliner in den Fokus der Politik, und „statt Milliarden für Ausländerintegration zu verschwenden“, will von Breest in Sicherheit und Soziales investieren. Mittel für Integrationsprojekte werden gestrichen. Frank verliert seinen Job, schnell ist er jedoch wieder im Geschäft: Sein alter Bekannter Stefan weiß von einigen Projekten des Senats, in die Frank sein Talent als Autor einbringen kann. Zur Erweckung einer neuen gemeinsamen Heimatidentität möchte der Regierende Bürgermeister unter anderem die persönlichen Geschichten von Berlinerinnen und Berlinern in den Stadtalltag integrieren: An jeder Ampel sollen Autofahrer, Fußgänger und Radfahrer einer neuen Geschichte begegnen. Tausende von Geschichten sind zu bearbeiten, um sie in ein ampelphasengerechtes Audioformat zu bringen – und Frank avanciert zum Starautor. Die schillernde Verlegerin Alexandra ist derart begeistert, dass sie Frank ein verlockendes Angebot macht. Gemeinsam mit der Cyberlinguistin Martha van Houten möchte sie ihn für ein noch größeres Projekt gewinnen ...

Der Berliner Maler und Zeichner Dieter Goltzsche, der für seine künstlerischen „Entsprechungen“ zur Literatur unter anderem von Franz Fühmann, Arno Schmidt und Sarah Kirsch bekannt ist, hat die Entstehung des *Ampelgeschichtenerzählers* begleitet und dafür korrespondierende Zeichnungen geschaffen.



Eric Goffin

**DER  
AMPEL  
GESCHICHTEN  
ERZÄHLER**

**oder**

**WIE ICH DEN  
FASCHISMUS  
BESIEGTE** — Roman

Mit Zeichnungen von Dieter Goltzsche

Quintus



**Edmund Edel** (1863–1934), zählte zu den wichtigsten Illustratoren seiner Zeit. Er arbeitete unter anderem für die *Berliner Morgenpost*, die *Berliner Illustrierte Zeitung*, die *Lustigen Blätter* und den *Ulk*. Als Plakatkünstler prägte er seit den 1890er-Jahren das Straßenbild Berlins und hatte entscheidenden Anteil an der Entwicklung des künstlerischen Plakates in Deutschland. Sein schriftstellerisches Debüt *Berlin W.* wurde zum Bestseller. Zahlreiche weitere Bücher folgten, daneben auch Filme (unter anderem mit Asta Nielsen). In der Edmund-Edel-Werkausgabe erschienen bisher *Berlin W.* (2022) und *Der Snob* (2023).



© ullstein bild

**Björn Weyand**, 1975 geboren, ist Literatur- und Kulturwissenschaftler. Seine Dissertation *Poetik der Marke. Konsumkultur und literarische Verfahren 1900–2000* (2013) beleuchtete erstmals Berlin W. aus literaturwissenschaftlicher Sicht. Bei Quintus erschien 2021 (hg. mit Bernd Zegowitz) *Otto Julius Bierbaum: Aus dem Irrgarten der Literatur*.

**Edmund Edel**  
**Mein Freund Felix**  
**Abenteuerliches aus Berlin W. W.**  
 Herausgegeben von Björn Weyand

ca. 160 Seiten  
 Hardcover  
 ISBN 978-3-96982-076-6  
 ca. € 20,00 (D) / € 20,50 (A)

WG 1 111

Erscheint im Oktober 2023



„Bilder aus dem Kintopp seines Lebens“ nennt Edmund Edel den Roman über seinen Freund Felix, und diese Bilder haben nichts mit der Wahrheit zu tun, dafür aber sehr viel mit der Wirklichkeit des neureichen Berliner Westens. Nach dem Erfolg seines Debüts *Berlin W. Ein paar Kapitel von der Oberfläche* (1906) und des nachfolgenden Romans *Der Snob* (1907) kehrt Edmund Edel mit *Mein Freund Felix* ins Milieu der wohlhabenden Großstädter zurück. Vom damaligen Verlag ausdrücklich als „Neue Folge“ von *Berlin W.* annonciert, greift der Roman Figuren und Themen der vorangegangenen Bücher auf, dabei immer auf der Höhe der Mode: Der 33-jährige Junggeselle Felix ist ein Lebemann und Gentleman aus begüterter Familie, der sich souverän inmitten der „eleganten Nichtstuer“ bewegt. Seine Abenteuer ereignen sich zwischen den in Mode gekommenen kalten Büffets, Kostümbällen und den vom Tango-Fieber erfassten Five o'clock-Teas, auf U-Bahnfahrten zwischen Uhlandstraße und Kaiserhof oder bei den Rabattaktionen für Wäsche während der „Weißen Woche“ der Berliner Warenhäuser.

*Mein Freund Felix* erschien im Mai 1914, wenige Monate vor Ausbruch des großen Krieges. Ein Text mit solcher Leichtigkeit und Ironie wäre bereits kurze Zeit später nicht mehr möglich gewesen.

In der Reihe sind bereits erschienen:



**Edmund Edel**  
**Berlin W. 2. Auflage**  
**Ein paar Kapitel von der Oberfläche**  
 Hg. von Björn Weyand  
 ISBN 978-3-96982-045-2  
 € 20,00 (D) / € 20,50 (A)



**Edmund Edel**  
**Der Snob**  
**Roman**  
 Hg. von Björn Weyand  
 ISBN 978-3-96982-064-3  
 € 22,00 (D) / € 22,60 (A)

Edmund Edel

# Mein Freund Felix

Abenteuerliches aus Berlin W. W.



**Isobel Markus** lebt als Schriftstellerin und Salonière in Berlin. Sie studierte Anglistik und Bibliothekswissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihre Kurzgeschichten erschienen in Anthologien sowie Zeitschriften. Unter anderem schreibt sie Miniaturen für die *berliner szenen* der *taz*. In der Lettré-tage Berlin veranstaltet sie regelmäßig Salonabende. Bei Quintus erschien 2021 *Die Stadt der ausgefallenen Leuchtbuchstaben* und 2022 ihr Debüt-Roman *Der Satz*.

Website: [isobelmarkus.de](http://isobelmarkus.de)



privat

Isobel Markus erzählt neue Geschichten über Berlin und seine Menschen. Geschichten, die so ausgefallen sind wie die Leuchtbuchstaben der Stadt: von Wanderrosen, Spendierhosen und wie es ist, im Konjunktiv Glück zu haben. Davon, wie man in der S-Bahn in ein Speed-Date gerät. Von Kohl auf Brot und anderen „Zugmutungen“. Vom Deutschfühlen vor Mülltonnen und gutem Aussehen auf Satellitenbildern. Wie es sich im Dauer-GIF oder bei sexistischen Schnitzelessen anfühlt. Von Hexen, Prinzessinnen, Machos und traurigen Rambos. Von S-Bahn-Mücken, Punker-Ratten und Großstadt-Hühnern, Schildkröten namens Markus und Hunden namens Gertrud. Und davon, weshalb gebrochene Herzen in Berlin wie ausgefallene Leuchtbuchstaben sind.

Ein Buch für Berliner/-innen und Berlin-Interessierte, für Großstadtfans und -genervte.

Lieferbar:



**Isobel Markus**  
**Die Stadt der ausgefallenen  
Leuchtbuchstaben**

ISBN 978-3-96982-010-0  
€ 15,00 (D) / € 15,40 (A)



**Isobel Markus**  
**Der Satz**  
**Roman**

ISBN 978-3-96982-039-1  
€ 22,00 (D) / € 22,60 (A)

**Isobel Markus**  
**Neues aus der Stadt der  
ausgefallenen Leuchtbuchstaben**

ca. 184 Seiten  
Klappenbroschur  
ISBN 978-3-96982-078-0  
ca. € 18,00 (D) / € 18,50 (A)



WG 1 112

Erscheint im September 2023

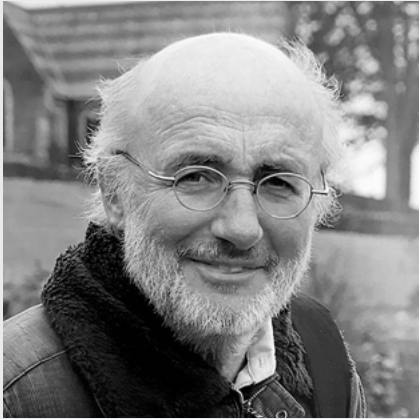
ISOBEL MARKUS

NEUES AUS DER  
STADT DER  
AUSGEFALLENEN  
LEUCHT  
BUCH  
STABEN

Quintus



**Andreas Hoffmann**, 1955 geboren, ist Historiker. Er war lange Jahre Gymnasiallehrer in Berlin. Zahlreiche Veröffentlichungen zu Berliner Orten und ihrer Geschichte, zuletzt *Schmargendorfer Alpen, Rummels Burg und Blanke Hölle. Fundsachen aus Groß-Berlin* (2019).



© Lena Hoffmann

Das Verb „verstecken“ gestattet zwei Perspektiven: Wer versteckt sich? Wer gewährt Versteck? Verstecken ist kein Kinderspiel für die, die sich dazu genötigt sehen. Wer sich verbirgt, auf Dauer oder nur für den Moment, verhält sich gegen eine von Staat oder Gesellschaft aufgestellte Norm, weil man ihr nicht folgen mag oder nicht kann.

In einer Metropole wie Berlin jemanden oder sich zu verbergen ist aussichtsreicher als in einer kleinen Gemeinde, in der die soziale Kontrolle unmittelbarer wirkt. Eine Stadt von der Größe und Unordnung Berlins bietet eine breitere Auswahl geeigneter Zufluchtsorte: Schuppen, Keller, Dachböden, Zimmer, Gartenlauben oder sogar Wohnungen. Hier können, „Menschen in der Menge verschwinden“ wie eine widerständige Helferin der NS-Zeit, Ilse Vogel, es ausdrückte. Zumal in einer Stadt wie Berlin, wo – das bemerkte bereits Friedrich II. – „unruhige, querulierende Einwohner“ leben, die so schwer zu regieren sind. Entsprechend ausgeprägt ist die Bereitschaft, Nonkonformisten in Not Zuflucht zu gewähren, sei es aus Nächstenliebe, Barmherzigkeit, Mitgefühl, seien die Helfer Genossen, Sympathisantinnen, Gleichdenkende, Mitstreiterinnen, Kolleginnen, Freunde und deren Freunde.

Andreas Hoffmann wirft mit seinem Buch einen neuen, bisher unbekanntem Blick auf Berlin. Er begibt sich in dreißig spannenden Episoden auf die Suche nach den Versteckten der letzten 700 Jahre und ihrer Helfer in dieser verrückt resilienten Stadt und trifft dabei auf politisch und religiös Verfolgte, bedrohte Frauen, Konspirative, Gauner, einen späteren Nobelpreisträger und nicht zuletzt einen zukünftigen Kaiser.

**Andreas Hoffmann**  
**Versteckt in Berlin**

ca. 160 Seiten  
Hardcover  
ISBN 978-3-96982-081-0  
ca. € 20,00 (D) / € 20,50 (A)

WG 1 941

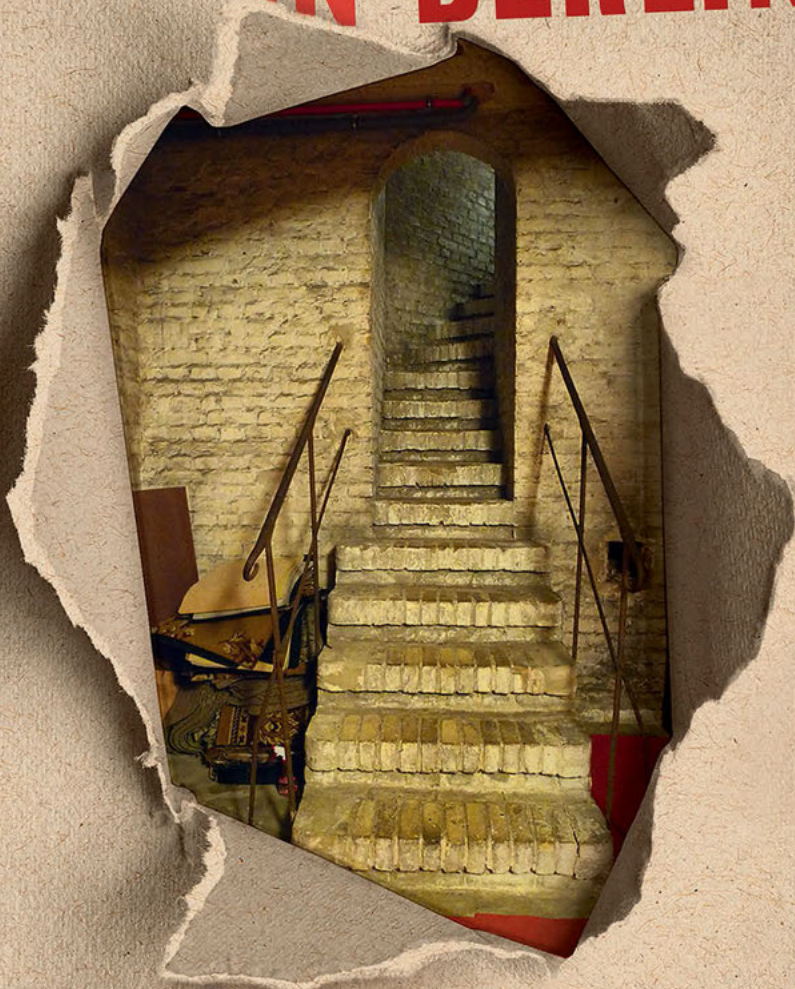
Erscheint im September 2023





Andreas Hoffmann

# VERSTECKT IN BERLIN



vbb

**Gerhart Hauptmann** (1862–1946) war als Dramatiker und Schriftsteller der bedeutendste deutsche Vertreter des Naturalismus, einer literarischen Strömung, die auf genauer Gesellschafts- und Naturbeobachtung beruhte und diese in einen dem natürlichen Sprechen nahekommenden Stil umsetzte. Dies gelang Hauptmann besonders eindrücklich mit seinen Dramen *Vor Sonnenaufgang* (1889) und *Die Weber* (1892).



Foto von Alfred Jäschke

In der *Erkneraner Ausgabe* der Werke Gerhart Hauptmanns sind bereits erschienen: *Fasching* (mit Zeichnungen von Alfred Kubin), *Die Insel der großen Mutter oder Das Wunder von Île des Dames* (mit Aquarellen von Charlotte E. Pauly), *Der Ketzer von Soana* (mit Radierungen von Hans Meid) und *Der Schuss im Park*.

## Gerhart Hauptmann **Bahnwärter Thiel / Der Apostel** Zwei Erzählungen

Mit einem Nachwort von Stefan Rohlf

ca. 112 Seiten  
Hardcover  
ISBN 978-3-96982-061-2  
€ 15,00 (D) / € 15,40 (A)

WG 1 111

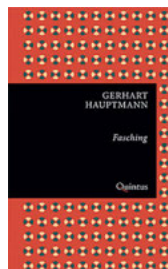
Erscheint im Oktober 2023



Der neue Band der *Erkneraner Ausgabe* enthält zwei Erzählungen aus Gerhart Hauptmanns früher Schaffenszeit, die einen unmittelbaren Bezug zu seinem Aufenthalt in Erkner haben. *Bahnwärter Thiel* wurde erstmals 1888 veröffentlicht. Begeisterte Leserschriften zeigen, dass diese Novelle eine ungewöhnliche literarische Leistung war. Man habe seit Zola keine bessere Novelle in Deutschland gelesen. Hauptmanns starke Symbolik weist auf das Industriezeitalter hin und zeigt auf, wie es die Menschen verändert.

*Der Apostel* von 1890 beschreibt hingegen einen gesellschaftlichen Aussteiger, der sich für Jesus' Nachfolger hält und als Wanderprediger die Menschheit zum friedlichen Zusammenleben aller Kreaturen zu bekehren versucht. Mit dieser kleinen Erzählung verweist Hauptmann schon thematisch auf seinen Roman *Der Narr in Christo Emanuel Quint* (1910). In den vier Jahren in Erkner arbeitete Hauptmann an seinen Jesus-Studien, die ihn zur literarischen Figur des *Apostels* führten.

In der Reihe sind bereits erschienen:



### Gerhart Hauptmann **Fasching**

Zeichnungen von Alfred Kubin  
ISBN 978-3-947215-60-7  
€ 12,00 (D) / € 12,30 (A)



### Gerhart Hauptmann **Der Ketzer von Soana**

Radierungen von Hans Meid  
ISBN 978-3-96982-012-4  
€ 15,00 (D) / € 15,40 (A)



### Gerhart Hauptmann **Die Insel der Großen Mutter oder Das Wunder von Île des Dames**

Eine Geschichte aus dem  
utopischen Archipelagus  
Aquarelle von Charlotte E. Pauly  
ISBN 978-3-947215-91-1  
€ 20,00 (D) / € 20,50 (A)



### Gerhart Hauptmann **Der Schuss im Park**

ISBN 978-3-96982-041-4  
€ 15,00 (D) / € 15,40 (A)





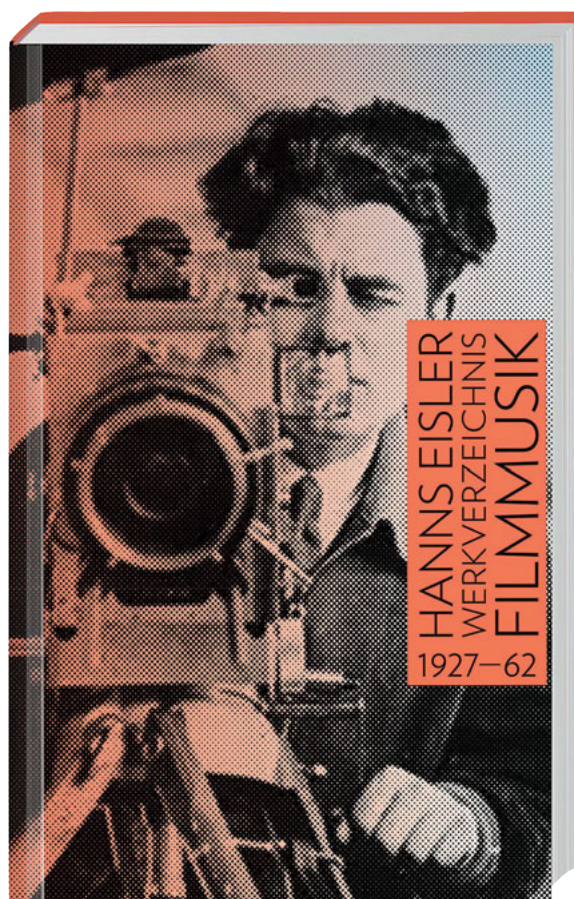
GERHART  
HAUPTMANN

*Bahnwärter Thiel*

*Der Apostel*

Quintus

Die **Internationale Hanns Eisler Gesellschaft e.V. (IHEG)** widmet ihre Arbeit der Erforschung und Verbreitung der Werke Hanns Eislers.



Zwischen 1927 und 1962 hat Hanns Eisler (1898–1962) zu insgesamt 45 Filmen Musik komponiert – kein kleiner Teil im vielseitigen Œuvre des Schönberg-Schülers und engen Brecht-Mitarbeiters. Angefangen bei Walther Ruttmanns Experimentalfilm *OPUS III* und dem linken Filmklassiker *Kuhle Wampe* über ambitionierte Hollywoodstreifen von Fritz Lang und Jean Renoir bis hin zu Nachkriegsfilmen der DEFA und dem ergreifenden KZ-Dokumentarfilm *Nuit et brouillard* von Alain Resnais – stets war Eisler daran gelegen, der Musik eine eigene, unabhängige Funktion im filmischen Gesamtkontext zu verschaffen. Doch warum kamen seine kongenialen Kompositionen zu Joris Ivens' *Regen* oder zum Chaplin-Film *The Circus* nie in die Kinos? Und warum finden sich so viele Passagen aus Eislers Filmpartituren in den Konzert- und Bühnenwerken des Komponisten wieder? Antworten liefert das neue Werkverzeichnis Filmmusik der Internationalen Hanns Eisler Gesellschaft (IHEG) von Peter Deeg, der sämtliche Filmmusiken Eislers einer detaillierten Autopsie unterzogen hat.

**Internationale Hanns Eisler  
Gesellschaft (Hg.)**

**Hanns Eisler Werkverzeichnis  
Filmmusik 1927–1962**

Bearbeitet von Peter Deeg

296 Seiten

Hardcover

ISBN 978-3-96982-075-9

ca. € 40,00 (D) / € 41,10 (A)

WG 1 962

Erscheint im Juli 2023







In seinem Gedichtzyklus *Die Stimme spricht* (1934/36), der im schweizerischen und italienischen Exil entstand, verarbeitete Karl Wolfskehl nicht nur das persönliche Schicksal der Emigration, sondern begegnete auch der Anfechtung jüdischer Identität durch den Nationalsozialismus. Der Zyklus ist als Zwiegespräch mit einer göttlichen Stimme gestaltet, in dem das lyrische Ich zunächst den Verlust der Heimat beklagt, ehe es in diesem Verlust das Schicksal der Juden als wanderndes und leidgeprüftes Volk gespiegelt sieht und neues Vertrauen zu Gott schöpft.

Der aufgrund seiner vielfältigen Bezüge zur jüdisch-mosaïschen Religion, zum germanischen Altertum und zur römisch-christlichen Antike bildungsgesättigte und poetisch dichte Zyklus wird hier in einer kommentierten Ausgabe vorgestellt, dazu eine Auswahl weiterer Exilgedichte, zu denen *Das Lebenslied. An die Deutschen* gehört, in dem der Dichter aus der Rückschau unter anderem seine Beziehung zu Stefan George reflektiert. Über die individuelle Situation Wolfskehls im Exil hinaus beschreibt das Nachwort die nach Italien emigrierten deutschen Literaten als Formation, die der trügerischen Hoffnung erlag, man habe sich in das Land geflüchtet, für das Goethe in seiner *Italienischen Reise* warb, und nicht in das Land Mussolinis.

**Ralf Georg Czapla**, 1964 geboren, lehrt als apl. Professor Neuere deutsche und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Heidelberg. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Kultur- und zur Sozialgeschichte der europäischen Literatur. Zuletzt erschien bei Quintus, von ihm herausgegeben und kommentiert, Paul Heyses *Das Goethe-Haus in Weimar* (2021) und eine Werkausgabe von Hans Leifhelm *An des Abgrunds schmalem Saume. Gedichte, Erzählungen und Essays* (2022).

**Karl Wolfskehl**  
**Eure Sprache ist auch meine**  
**Gedichte aus dem italienischen Exil**  
 Herausgegeben und kommentiert  
 von Ralf Georg Czapla  
 BIBLIOTHECA FRAENGERIANA, Bd. V

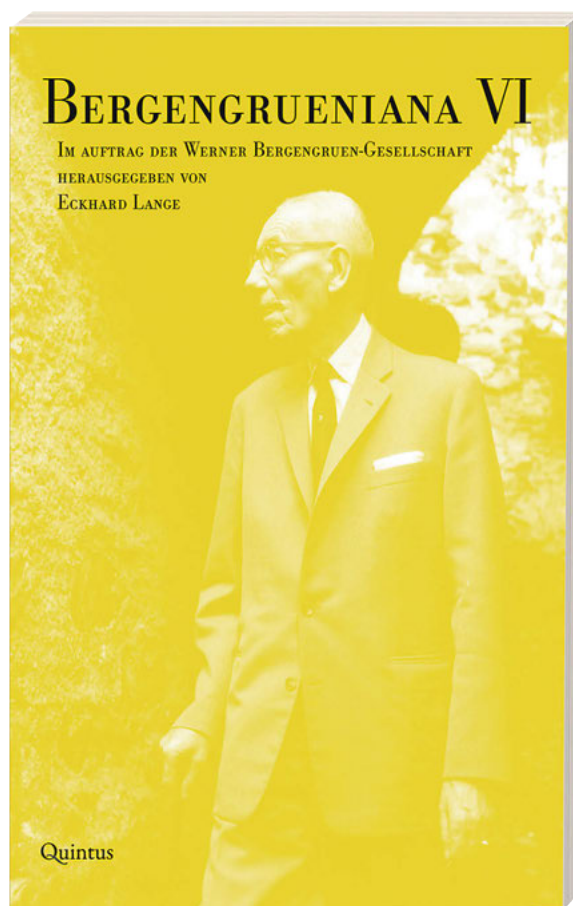
ca. 160 Seiten, zehn Abbildungen  
 Hardcover  
 ISBN 978-3-947215-80-5  
 € 22,00 (D) / € 22,60 (A)

WG 1 111

**Bereits angekündigt**  
**Erscheint im Oktober 2023**



Die **Werner Bergengruen-Gesellschaft e.V. (WeBeGe)** hat sich die wissenschaftliche Aufarbeitung von Bergengruens erzählerischem und lyrischem Werk sowie weiterer bedeutender Werke der „Inneren Emigration“ zum Ziel gesetzt.



Die sechste Ausgabe der *Bergengrueniana* setzt den Teilabdruck des ungekürzten *Compendium Bergengruenianum* fort. Diese Prosa aus dem Nachlass hat Bergengruen die Zuschreibung eines glänzenden Aphoristikers und hoch-intellektuellen Essayisten eingetragen. Günter Scholdt greift in einer repräsentativen Auswahl die Hauptthemen und -motive von Bergengruens Lyrik auf und ermuntert dazu, dessen Gedichte (wieder) zu lesen. Das „Schatzhaus der Symbolik“, das in ihnen und auch in den Novellen und Romanen versteckt ist, öffnet Katja Bergmann. Eckhard Lange geht auf Bergengruens Verhältnis zum Reisen ein. Und Bernhard Stalla führt in das Jahr 1931 zurück, in dem Bergengruen eine erfolgreiche Lesetour in seiner Heimatstadt Riga absolvierte. Dokumentiert wird auch die Verleihung des Werner-Bergengruen-Preises an Michael Maar. Franziska Augstein verbindet in ihrer Laudatio einen Exkurs über deutsche Sprachgeschichte mit der Maßstäbe setzenden Stilkunde des Essayisten Maar.

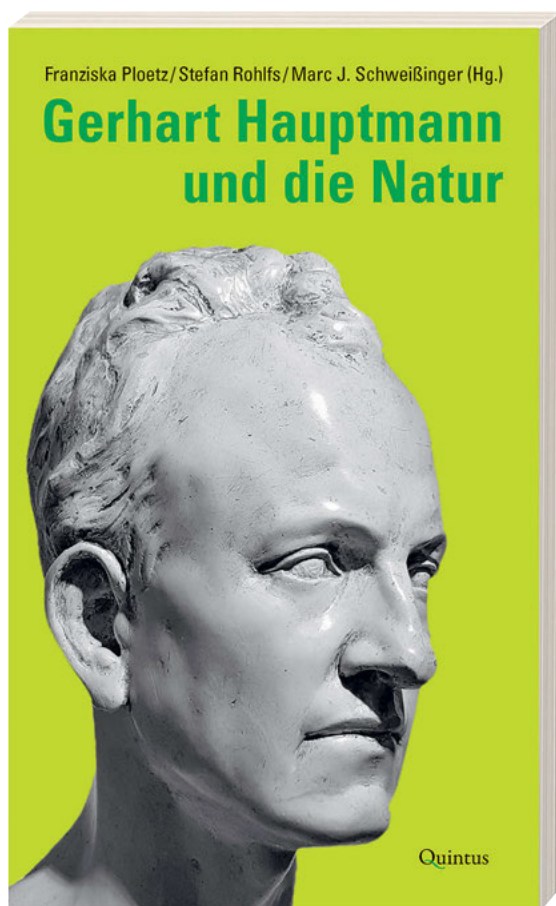
**Bergengrueniana VI**  
**Im Auftrag der Werner Bergengruen-**  
**Gesellschaft hg. von Eckhard Lange**

ca. 200 Seiten, 12 Abbildungen  
Broschur  
ISBN 978-3-96982-080-3  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)

WG 1 956

Erscheint im Oktober 2023





Natur spielt eine wichtige Rolle in den Werken Gerhart Hauptmanns, der die Werke Walt Whitmans, Ralph Waldo Emersons und besonders Henry David Thoreaus *Walden* intensiv studierte. Er war also mit den Referenztexten des angelsächsischen „Nature Writing“ seiner Zeit bestens vertraut. In der Wahl seiner Wohnorte findet sich der Gegensatz Dorf oder gar unberührte Natur gegenüber dem Stadtleben reflektiert. Hauptmann zog Erkner Moabit vor und lebte auf dem Wiesenstein im Riesengebirge und in der dörflichen Umgebung in Kloster auf Hiddensee, abgeschieden vom Großstadt-Rummel.

Der Band versammelt die Beiträge einer internationalen Tagung, die danach fragte, welche Bedeutung die Natur im und für das Werk Hauptmanns in einer Zeit rasch voranschreitender, aber noch nicht als für den Menschen existenziell bedrohlich empfundener Industrialisierung hatte. Mit Blick auf einzelne Werke Hauptmanns (u. a. *Der Bogen des Odysseus*, *Griselda*, *Die Ratten*, *Vor Sonnenaufgang*, *Bahnwärter Thiel*) wird die Widerspiegelung der Natur im Werk und Denken und in den theoretischen Überlegungen Gerhart Hauptmanns diskutiert.

In der Reihe ist bereits erschienen:



**Theodor Fontane, Gerhart Hauptmann und die vergessene Moderne**

Herausgegeben von Wolfgang de Bruyn, Franziska Ploetz und Stefan Rohlf

Schriften der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft und Gerhart-Hauptmann-Häuser I

ISBN 978-3-947215-79-9

€ 30,00 (D) / € 30,80 (A)

**Gerhart Hauptmann und die Natur**  
Herausgegeben von Franziska Ploetz, Stefan Rohlf und Marc J. Schweißinger

Schriften der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft und Gerhart-Hauptmann-Häuser II

ca. 200 Seiten, ca. 20 Abbildungen

Broschur

ISBN 978-3-96982-079-7

ca. € 30,00 (D) / € 30,80 (A)

WG 1 956

Erscheint im August 2023



Das **Historisch-Technische Museum Peenemünde (HTM)** bewahrt, erforscht und vermittelt, wer in Peenemünde arbeitete und warum hier enorm aufwendige Waffenprojekte verfolgt wurden. Es hat seinen Sitz im ehemaligen Kraftwerk, dem letzten noch komplett vorhandenen Großgebäude der Versuchsstellen, und liegt eingebettet in eine 25 Quadratkilometer große Landschaft, in der Hunderte von Boden- und Baudenkmalen die Geschichte dieses Ortes authentisch bezeugen.

Die Versuchsstellen Peenemünde, in denen Heer und Luftwaffe im Zweiten Weltkrieg unbemannte Fernwaffen mit neuartigen Antrieben zur Einsatzreife brachten, waren eine Großforschungseinrichtung mit Labor- und Bürogebäuden, Werkstätten, Fertigungsanlagen, Schienennetz, Straßen, Häfen, Flugplatz, Ver- und Entsorgungseinrichtungen, Siedlungen und Lagern. Nachdem die Wehrmacht Peenemünde zum Kriegsende aufgegeben hatte, besetzte die Rote Armee die Anlagen und nutzte sie kurzzeitig weiter; ein Großteil der verbliebenen Einrichtungen wurde gesprengt. Was noch brauchbar war, wurde zum Neuaufbau zerstörter Orte in der Region verwendet, der Rest verschwand im Grünen.

Der Ausstellungsbegleitband präsentiert 47 großformatige Bilder des Fotografen Lorenz Kienzle, der den Zustand der Ruinenlandschaft von Peenemünde 2018/19 und 2022 festgehalten hat. Ihnen stehen historische Fotos aus der Zeit vom Bau und Betrieb der Anlagen gegenüber, ergänzt um Abbildungen von Objekten – sowohl bauliche Relikte als auch Bodenfunde aus der Umgebung dieser Anlagen, wie technische Geräte, Werkzeuge und Alltagsgegenstände. Die Kombination dieser Exponate weist auf den Wert der historischen Landschaft Peenemündes für das Verständnis der Geschichte des 20. Jahrhunderts hin und macht das Leben der tausenden Menschen sichtbar, die hier arbeiteten – viele von ihnen unter Zwang und unmenschlichen Bedingungen.

**Ausstellung im Historisch-Technischen Museum  
Peenemünde bis 31. März 2024**

**Historisch-Technisches Museum  
Peenemünde (Hg.)**

**Die Ruinen von Peenemünde  
Vom Werden und Vergehen einer  
Rüstungslandschaft**

Mit Fotos von Lorenz Kienzle

168 Seiten, 141 Abbildungen

Klappenbroschur

ISBN 978-3-96982-074-2

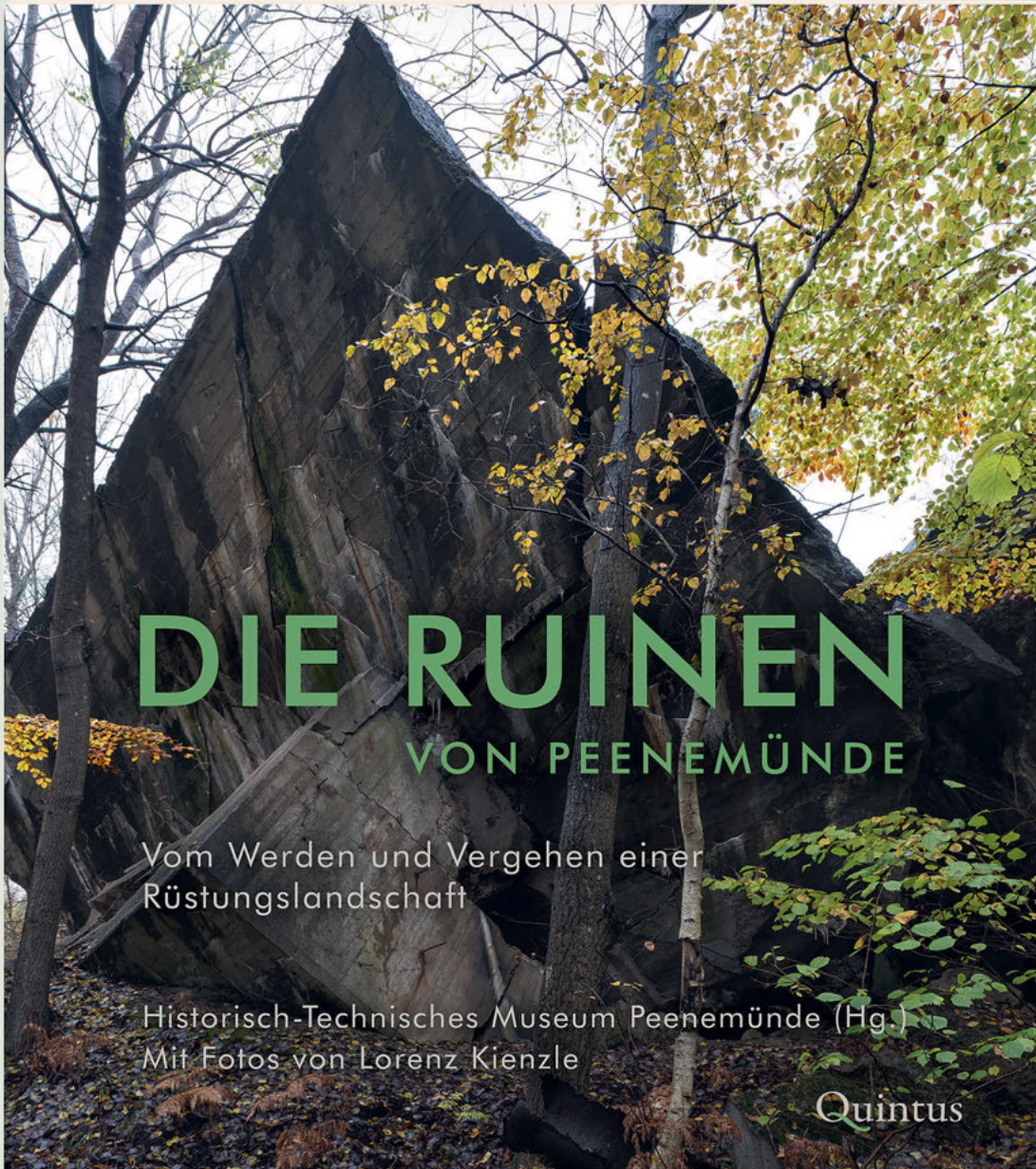
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)

WG 1 947

**2. Auflage erscheint  
im August 2023**







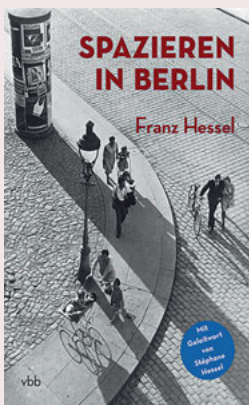
# DIE RUINEN

## VON PEENEMÜNDE

Vom Werden und Vergehen einer  
Rüstungslandschaft

Historisch-Technisches Museum Peenemünde (Hg.)  
Mit Fotos von Lorenz Kienzle

Quintus



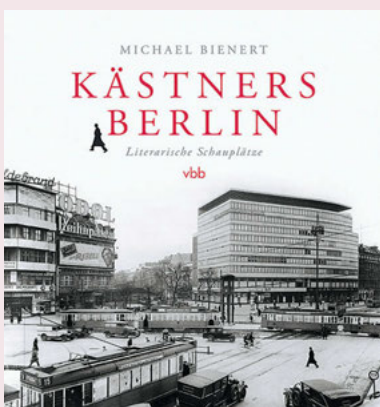
**Franz Hessel**  
**Spazieren in Berlin** 3. Auflage

Mit Geleitwort von Stéphane Hessel  
Neu hg. von Moritz Reininghaus  
ISBN 978-3-942476-11-9  
€ 19,95 (D) / € 20,50 (A)



**Gerd-Rüdiger Erdmann**  
**Zwei Flaneure in Berlin** 2. Auflage  
**Auf den Spuren von Franz Hessel und Walter Benjamin**

ISBN 978-3-947215-30-0  
€ 12,00 (D) / € 12,30 (A)



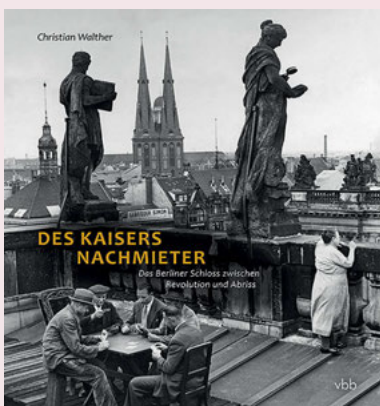
**Michael Bienert**  
**Kästners Berlin** 5. Auflage

**Literarische Schauplätze**  
ISBN 978-3-945256-00-8  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)



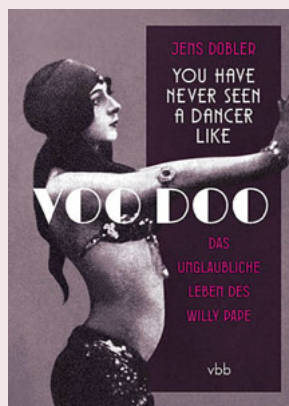
**Michael Bienert**  
**Das kunstseidene Berlin**  
**Irmgard Keuns literarische Schauplätze**

ISBN 978-3-947215-85-0  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)



**Christian Walther**  
**Des Kaisers Nachmieter**  
**Das Berliner Schloss zwischen Revolution und Abriss**

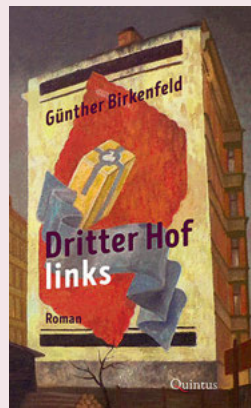
ISBN 978-3-947215-28-7  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)



**Jens Dobler**  
**You have never seen a dancer like Voo Doo**  
**Das unglaubliche Leben des Willy Pape**

ISBN 978-3-96982-046-9  
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)





**Günther Birkenfeld**  
**Dritter Hof links**  
**Roman**

Mit einem Nachwort von Erhard Schütz  
ISBN 978-3-96982-063-6  
€ 22,00 (D) / € 22,60 (A)



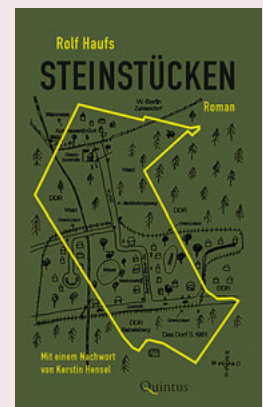
**Julius Berstl**  
**Berlin Schlesischer Bahnhof**  
**Roman**

Mit einem Nachwort von Klaus Völker  
ISBN 978-3-96982-051-3  
€ 22,00 (D) / € 22,60 (A)



**Andreas Montag**  
**Glückliche Menschen**  
**Erzählung**

ISBN 978-3-96982-042-1  
€ 20,00 (D) / € 20,50 (A)



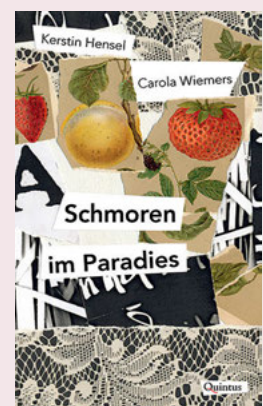
**Rolf Haufs**  
**2. Auflage Steinstücken**  
**Roman**

Mit einem Nachwort von Kerstin Hensel  
ISBN 978-3-96982-049-0  
€ 22,00 (D) / € 22,60 (A)



**Jörn van Hall**  
**2. Auflage Du stirbst im Fliegen**  
**Erzählung**

ISBN 978-3-96982-052-0  
€ 20,00 (D) / € 20,50 (A)



**Kerstin Hensel & Carola Wiemers**  
**Schmoren im Paradies**  
**Eine kulinarische Erzählung**

Mit Collagen und Aquarellen von Ruth Tesmar  
ISBN 978-3-947215-87-4  
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)

<b>Buchhandlung (Stempel)</b>	Datum
	Bestellzeichen
	Verk. Nr.

**HERBST 2023 QUINTUS-VERLAG/VERLAG FÜR BERLIN-BRANDENBURG**

Expl. ISBN		Preis
_____ 9783969820773	Goffin: Der Ampelgeschichtenerzähler oder Wie ich den Faschismus besiegte. Roman	ca. 22,00
_____ 9783969820766	Edel: Mein Freund Felix, hg. v. Björn Weyand	ca. 20,00
_____ 9783969820780	Markus: Neues aus der Stadt der ausgefallenen Leuchtbuchstaben	ca. 18,00
_____ 9783969820810	Hoffmann: Versteckt in Berlin	ca. 20,00
_____ 9783969820612	Hauptmann: Bahnwärter Thiel / Der Apostel	15,00
_____ 9783969820759	Internationale Hanns Eisler Gesellschaft (Hg.): Hanns Eisler Werkverzeichnis Filmmusik	ca. 40,00
_____ 9783947215805	Wolfskehl: Eure Sprache ist auch meine. Gedichte <i>*bereits angekündigt</i>	22,00
_____ 9783969820803	Bergengrueniana VI, hg. v. Eckhard Lange	25,00
_____ 9783969820797	Rohlf/Ploetz/Schweißinger (Hg.): Gerhart Hauptmann und die Natur	ca. 30,00
_____ 9783969820742	HTM (Hg.): Die Ruinen von Peenemünde. Vom Werden und Vergehen einer Rüstungslandschaft, 2. Auflage	25,00

**BACKLIST QUINTUS-VERLAG**

Expl. ISBN		Preis
_____ 9783947215652	Andert/Biskupek (Hg.): Du mit Deiner frechen Schnauze. Renate Holland-Moritz, 2. Auflage	19,90
_____ 9783969820308	Apitz: Irjendwat is imma. Mit Illustrationen von Antje Püpke	15,00
_____ 9783945256756	Aufenanger: John Höxter. Poet, Maler und Schnorrer der Berliner Bohème <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	16,00
_____ 9783947215591	Baier: Eseleien. Dieter Goltzsche und Ingeborg Baier-Fraenger im Dialog über Esel	30,00
_____ 9783969820254	Barz/de Bruyn/Lund (Hg.): Günter de Bruyn – Schreibwelten. Märkische Kulturgeschichte und deutsche Gegenwart	28,00
_____ 9783947215058	Benne/Burdorf (Hg.): Rudolf Borchardt und Friedrich Nietzsche	30,00
_____ 9783969820087	Bergengrueniana V, hg. v. Eckhard Lange	25,00
_____ 9783969820513	Berstl: Berlin Schlesischer Bahnhof. Roman	22,00
_____ 9783969820032	Bierbaum: Aus dem Irrgarten der Literatur, hg. v. Björn Weyand und Bernd Zegowitz	28,00
_____ 9783969820636	Birkenfeld: Dritter Hof links. Roman	22,00
_____ 9783947215836	Borchardt: Rudolf Borchardts europäische Briefnetzwerke	25,00
_____ 9783947215546	Borchardt: Wie wortreich ist die Sehnsucht. Liebesbriefe an Christa Winsloe 1912/13	28,00
_____ 9783947215102	de Bruyn/Rohlf (Hg.): Gerhart Hauptmann und die Musik	25,00
_____ 9783947215799	de Bruyn/Ploetz/Rohlf (Hg.): Theodor Fontane, Gerhart Hauptmann und die vergessene Moderne	30,00
_____ 9783947215065	Burdorf/Eldimagh/Bremerich (Hg.): Flucht, Exil und Migration in der Literatur	35,00
_____ 9783945256763	Dieckmann: Luther im Spiegel. Von Lessing bis Thomas Mann	22,00
_____ 9783947215027	Dieckmann: Weltverwunderung. Nachdenken über Hauptwörter	18,00
_____ 9783969820643	Edel: Der Snob. Roman, hg. v. Björn Weyand	22,00
_____ 9783969820452	Edel: Berlin W. Ein paar Kapitel von der Oberfläche, hg. v. Björn Weyand, 2. Auflage	20,00
_____ 9783947215041	Frach/Baas (Hg.): Die Blaue Blume in der DDR	25,00
_____ 9783947215386	Golaszewski/Krenzlin/Wilk (Hg.): Schriftsteller in Exil und Innerer Emigration	24,00
_____ 9783945256909	Gotfryd: Der Himmel über Westberlin. Meine Freunde, die Künstler und andere Patienten	22,00
_____ 9783947215263	Grasnick: Auf der Suche nach deinem Gesicht. Gedichte zu Johannes Bobrowski	18,00
_____ 9783947215904	Gribnitz/Kupsch/Lund (Hg.): Was vom Drama übrig bleibt. Aus der Theatersammlung des Kleist-Museums	20,00
_____ 9783969820520	van Hall: Du stirbst im Fliegen. Erzählung, 2. Auflage	20,00
_____ 9783969820506	Hammerthaler: Kurzer Roman über Hooligan Til	20,00
_____ 9783969820117	Hammerthaler: Die fünfte Nacht. Roman	24,00
_____ 9783947215867	Hammerthaler: Kosovos Töchter. Roman	22,00
_____ 9783945256251	Harmsen: Ernst von Borsig. Märkischer Gutsherr und Gegner des Nationalsozialismus	24,99
_____ 9783969820490	Haufs: Steinstücken. Roman, 2. Auflage	22,00
_____ 9783969820414	Hauptmann: Der Schuss im Park. Novelle	15,00
_____ 9783969820124	Hauptmann: Der Ketzer von Soana. Mit Radierungen von Hans Meid	15,00
_____ 9783947215911	Hauptmann: Die Insel der großen Mutter. Mit Aquarellen von Charlotte E. Pauly	18,00
_____ 9783947215607	Hauptmann: Fasching. Mit Zeichnungen von Alfred Kubin	12,00
_____ 9783969820681	Hayer: Sinn und Unheil. Zur Ästhetik des Schmerzes	20,00
_____ 9783969820483	Hayer: Verschwörung einer Landschaft. Gedichte	15,00
_____ 9783947215751	Heartfield: Das Berliner Adressbuch 1950–1968, hg. v. Ch. Fischer-Defoy u. M. Krejsa	18,00
_____ 9783947215874	Hensel/Wiemers: Schmoren im Paradies. Eine kulinarische Erzählung	18,00
_____ 9783969820278	Herrlich: Verlorene Briefe	15,00
_____ 9783969820292	Heyse: Das Goethe-Haus in Weimar. Hg. u. mit Nachwort versehen von Ralf Georg Czapla	15,00
_____ 9783947215461	Holfter/Weiss-Sussex (Hg.): Wandern und Plaudern mit Fontane	19,90
_____ 9783969820698	Jeschke: Nehrung, Lapidarium. Geodätische Gedichte	18,00
_____ 9783969820261	Kaufmann (Hg.): Sigrid Damm. Gespräche und Texte über Werk und Weggefährten	26,00
_____ 9783947215249	Kaufmann: Die meine Wege kreuzten, 2. Auflage	18,00
_____ 9783969820001	Keun: Man lebt von einem Tag zum andern. Briefe 1935–1948, hg. v. Michael Bienert	22,00



<b>Buchhandlung (Stempel)</b>	Datum
	Bestellzeichen
	Verk. Nr.

_____ 9783947215034	Kretzschmar: Stets erlebe ich das Falsche. Der alternative Künstlerreport	20,00
_____ 9783945256350	Kretzschmar: Treff der Originale. Prominent in und um Kleinmachnow	19,99
_____ 9783947215744	Kuhligk: Kurzstrecke. Neue Berliner Szenen	0,50
_____ 9783969820285	Laabs: Der Besuch der Mutter. Berliner Geschichten	18,00
_____ 9783969820445	Laabs: Meine Freunde, die Dichter	24,00
_____ 9783945256947	Laabs: Ungerechtfertigtes Lamento. Gedichte	18,00
_____ 9783969820377	Leifhelm: An des Abgrunds schmalem Saume. Gedichte, Erzählungen und Essays, hg. v. Ralf Georg Czapla	30,00
_____ 9783969820575	Leiner: Gewetter. Gedichte	18,00
_____ 9783969820391	Markus: Der Satz. Roman	22,00
_____ 9783969820100	Markus: Stadt der ausgefallenen Leuchtbuchstaben	15,00
_____ 9783947215843	Melchert: Im Schutz von Adler und Schlange. Anna Seghers im mexikanischen Exil	20,00
_____ 9783969820421	Montag: Glückliche Menschen. Erzählung	20,00
_____ 9783969820407	Müller: Mitterndorf. Roman	22,00
_____ 9783969820063	Pau: Gott hab sie selig. Neue Anekdoten von anomal bis digital	10,00
_____ 9783947215010	Pelton (Oppenheimer): Sprung über ein Jahrhundert, 2. Auflage	15,00
_____ 9783947215331	Radecke (Hg.): Theodor Fontanes „Von Zwanzig bis Dreißig“	25,00
_____ 9783969820223	Rasp: Glückliche Wochen. Erzählungen. Hg. v. Jürgen Egyptien und Dagmar Heinemann	20,00
_____ 9783969820704	Rothenhagen: Für immer ist morgen vorbei	25,00
_____ 9783969820711	Rothenhagen: Für immer ist morgen vorbei <i>*Vorzugsausgabe, nur direkt beim Verlag</i>	50,00
_____ 9783969820216	Sarıççek: Im Sandmoor ein Android. Gedichte	14,00
_____ 9783945256916	Schefold: Ein bedrohtes Paradies. Meine Jahre bei den Sakuddei in Indonesien <i>*neuer Preis</i>	10,00
_____ 9783969820650	Schiffner: Nachtigallentage. Roman	22,00
_____ 9783969820476	Schiffner: Wundern. Gedichte, 2. Auflage	15,00
_____ 9783947215522	Schlesinger: Der Verdacht. Eine Kleist-Novelle, 2. Auflage, <i>*nur direkt beim Verlag</i>	18,00
_____ 9783969820674	Schütt: Stephan Hermlin	25,00
_____ 9783947215928	Seidel: Klartext: Bühne oder Feuer. Szenen – Gedichte – Prosa – Skizzen	20,00
_____ 9783947215317	Seiler: Fontanes Sommerfrischen <i>*nur direkt beim Verlag</i>	28,00
_____ 9783947215560	Sinsheimer: Was ich lebte, was ich sah. Briefe und Theaterkritiken, Werkausgabe Bd. 3	25,00
_____ 9783945256107	Sinsheimer: Shylock und andere Schriften zu jüdischen Themen, Werkausgabe Bd. 2	25,00
_____ 9783942476553	Sinsheimer: Gelebt im Paradies. Gestalten und Geschichten, Werkausgabe Bd. 1	25,00
_____ 9783969820667	Sollorz: Zeit der Kräne. Roman	22,00
_____ 9783947215737	Steinke: Goldbecks Wenden. Roman	19,90
_____ 9783969820384	Swinburne. Deutsch von Rudolf Borchardt, zweispr. Ausgabe, hg. v. Friedmar Apel, durchg. u. erw. v. Ulrich Ott	22,00
_____ 9783945256589	van Santen (Hg.): Der Briefwechsel von Manuel Goldschmidt und Claus Victor Bock (1945–1951) <i>*nur direkt beim Verlag</i>	25,00
_____ 9783947215232	van Sternburg: Über Geist und Macht. Dreißig Porträts aus Literatur und Politik	22,00
_____ 9783969820056	Wagner/Schütt: Lebens Licht und Lebens Schatten. Filmkunst der DDR im Gespräch	20,00
_____ 9783947215775	Wagner/Schütt: Lebens Traum und Lebens Lauf. Zeitgenossen aus Ost und West im Gespräch	16,00
_____ 9783945256893	Walther: Die Büchermacher. Von Verlegern und ihren Verlagen	20,00
_____ 9783947215478	Wegmann: Der Bilderfex. Im imaginären Museum Theodor Fontanes	60,00
_____ 9783947215768	Weigelt: Schweigen und Sprache. Literarische Begegnungen mit Ernst Wiechert	25,00
_____ 9783969820438	Weitzel: Immer schön langsam. Unterwegs in der Stadt. Mit einem Vorwort von Ilma Rakusa	18,00
_____ 9783947215072	Weyand/Zegowitz (Hg.): Otto Julius Bierbaum. Akteur im Netzwerk der literarischen Moderne	25,00

## BACKLIST VERLAG FÜR BERLIN-BRANDENBURG

Expl. ISBN		Preis
_____ 9783969820230	Atlas des Zisterzienserstifts Neuzelle. Hg. v. d. Stiftung Stift Neuzelle	30,00
_____ 9783945256343	Bellin: Bankett für Dichter. Feuilletons zur Literatur <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	18,99
_____ 9783942476195	Bellin: Es war wie Glas zwischen uns. Mary und Kurt Tucholsky, 2. Auflage, <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	14,95
_____ 9783969820544	Bienert: Das aufgeklärte Berlin. Literarische Schauplätze	28,00
_____ 9783969820247	Bienert: Das romantische Berlin. Literarische Schauplätze	25,00
_____ 9783947215850	Bienert: Das kunstseidene Berlin. Irmgard Keuns literarische Schauplätze	25,00
_____ 9783947215270	Bienert: Brechts Berlin. Literarische Schauplätze	25,00
_____ 9783945256305	Bienert: E.T.A. Hoffmanns Berlin. Literarische Schauplätze, 2. Auflage	25,00
_____ 9783945256008	Bienert: Kästners Berlin. Literarische Schauplätze, 5. Auflage	25,00
_____ 9783945256336	Bircken/Harteringer/Kretzschmar/Raue/Schmidt (Hg.): Petzow – Villa der Worte <i>*nur direkt beim Verlag</i>	19,99
_____ 9783945256145	Borchardt: Bacchische Epiphanie	10,00
_____ 9783945256114	Borchardt: Denkschrift an einen deutschen Verleger	25,00
_____ 9783945256077	Borchardt/Rosenberg: Erinnerungen an Rudolf Borchardt	30,00
_____ 9783945256121	Borchardt: Gedichte an Marel	18,00

<b>Buchhandlung (Stempel)</b>	Datum
	Bestellzeichen
	Verk. Nr.

_____	9783969820551 Bose: Der Stadtpark Schöneberg	25,00
_____	9783945256312 Degen (Hg.): Sarmatien in Berlin. Autoren an, über und gegen Johannes Bobrowski	19,99
_____	9783866500938 Diekmann (Hg.): Jüdisches Brandenburg. Geschichte und Gegenwart	30,00
_____	9783969820469 Dobler: You have never seen a dancer like VooDoo. Das unglaubliche Leben des Willy Pape	25,00
_____	9783947215577 Enkemann: Kreuzberg – Das andere Berlin	25,00
_____	9783947215300 Erdmann: Zwei Flaneure in Berlin. Auf den Spuren von Franz Hessel und Walter Benjamin, 2. Auflage	12,00
_____	9783945256534 Fabricius: Berlin - Kuwait. Arzt in zwei Welten	22,99
_____	9783969820605 Fenske (Hg.): Von Weißensee nach Wilmersdorf. 100 Jahre Berliner Mozart-Chor <i>*nur direkt beim Verlag</i>	25,00
_____	9783945256404 Fraenger: Ernst Kreidolf <i>*nur direkt beim Verlag</i>	16,99
_____	9783942476355 Genin: Ich folgte den falschen Göttern, 3. Auflage	19,95
_____	9783942476980 Genin: Scheindl und Salomea. Von Lemberg nach Berlin	14,99
_____	9783947215393 Gfrereis (Hg.): fontane.200/Autor. Das Bilder-Wörter-Stimmen-Lesebuch	28,00
_____	9783947215676 Götze/Mertens (Hg.): Rathenow – Wiege der optischen Industrie	25,00
_____	9783942476324 Hauptmann/Hauptmann: „In höchster Berliner Eile ...“ hg. v. H. Hauptmann u. St. Rohlfs	15,00
_____	9783942476874 Heilborn: Die Reise nach Berlin <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	14,95
_____	9783942476829 Hermann: Spaziergang in Potsdam	9,99
_____	9783942476119 Hessel: Spazieren in Berlin, 3. Auflage	19,95
_____	9783942476935 Hilzinger: Christa und Gerhard Wolf	19,99
_____	9783945256435 Hilzinger: Christa und Gerhard Wolf. Studienausgabe <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	14,99
_____	9783947215140 Hoffmann: Einsteins Berlin <i>*nur direkt beim Verlag</i>	25,00
_____	9783945256961 Hörnigk: Gerhard Scheumann „... es ist die Zeit, wo die Erinnerung an die Stelle der Hoffnung tritt“, 2. Auflage	20,00
_____	9783945256558 Jankowski/Hoyer (Hg.): Nachtbus nach Mitte. Berliner Gedichte von heute	18,00
_____	9783945256831 Jochens: Die Kantstraße. Vom preußischen Charlottenburg zur Berliner CITY WEST, 2. Auflage	26,00
_____	9783947215881 Jochens: Zwischen Ambition und Rebellion. Karrieren Berliner Kochbuchautorinnen	25,00
_____	9783947215683 Jüttemann: Berlin (West) – eine unwirtliche Stadt? Stadtautobahnen und Großsiedlungen in der Kritik (1954–1982)	20,00
_____	9783969820094 Kienzle: Arbeitswelten und Lebensräume. Brandenburger Industrielandschaften 1992–2021	25,00
_____	9783947215423 Kienzle: Brandenburger Notizen. Fontane – Krüger – Kienzle	25,00
_____	9783942476362 Kühnel: Ein schlesisches Fräulein wird Weltbürgerin. Charlotte E. Pauly in Selbstzeugnissen	22,95
_____	9783969820568 Kuntze/Topp: Der Jurist Gustav Herzfeld und seine Familie. New York – Berlin – Potsdam – Theresienstadt	24,00
_____	9783947215409 Lampe: Fontane allerorten <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	12,00
_____	9783947215416 Lampe: Ein Sonnenstrahl des Glücks	12,00
_____	9783969820339 Leschonski (Hg.): Unserer innigst geliebten Tochter. Kinderbildnisse in märkischen Kirchen	12,00
_____	9783947215447 Leschonski (Hg.): Von Dorf zu Dorf, von Kirche zu Kirche. Auf Fontanes Spuren in märkischen Kirchen	15,00
_____	9783942476164 Leschonski (Hg.): Anna, Lily und Regine. Frauenporträts aus Brandenburg-Preußen	14,95
_____	9783942476690 Leschonski (Hg.): Kindheitsspuren zwischen Havel und Oder	14,95
_____	9783947215171 Liersch: Dichterland Brandenburg. Literarische Entdeckungen zwischen Havel und Oder, 2. Auflage	20,00
_____	9783942476959 Liersch (Hg.): Stille finden. Brandenburg im Gedicht	15,00
_____	9783942476171 Melchert: Heimkehr in ein kaltes Land	14,95
_____	9783942476898 Melchert: Abschied im Adlon. Thea und Carl Sternheim	18,95
_____	9783947215584 Oertwig: Berühmte Tote leben ewig. Berliner Schicksale, <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	19,90
_____	9783947215782 Overgaauw/Schladebach (Hg.): Zisterzienser auf Papier und Pergament. <i>*nur direkt beim Verlag</i>	18,00
_____	9783945256169 Pilz: Außer Betrieb. Industriekultur im Finowtal	12,99
_____	9783947215898 Raifer/Kulke: Das Berliner Schloss. Geschichten aus fünf Jahrhunderten <i>*nur direkt beim Verlag</i>	19,90
_____	9783866503700 Ringelnetz: Nach Berlin, nach Berlin, nach Berlin!, 2. Auflage	19,90
_____	9783947215430 Sailer: Wegspur Fontane. Eine Nachlese im Ruppiner Land <i>*Ladenpreis aufgehoben</i>	19,90
_____	9783969820018 Schlör: Im Herzen ein Berliner. Jüdische Emigranten im Dialog mit ihrer Heimatstadt	28,00
_____	9783945256398 Schottlaender: Deutschsein fünfmal anders	20,00
_____	9783942476010 Schwerin, Gräfin von: Otto von Schwerin	18,00
_____	9783866506305 Schwerin, Gräfin von: Die Uckermark zwischen Krieg und Frieden	12,90
_____	9783866506329 Schwerin, Gräfin von: Wilhelmstraße 63	16,90
_____	9783942476577 Shaw: Wie ich nach Berlin kam. Eine Irin in der geteilten Stadt	9,99
_____	9783945256527 Stenbock-Fermor: Deutschland von unten	22,00
_____	9783942476966 Urban: Die Entdeckung Berlins, hg. v. Michael Bienert	12,00
_____	9783945256268 von Schnurbein (Hg.): Beständig neu. 850 Jahre Dom zu Brandenburg an der Havel	24,99
_____	9783947215669 von Schnurbein: Der Dom zu Brandenburg an der Havel	25,00
_____	9783969820629 vom abreißen und aufbauen. kursbuch oder-spree 2023	10,00
_____	9783969820360 vom essen und trinken. kursbuch oder-spree 2022	10,00
_____	9783947215713 von land und leuten. kursbuch oder-spree 2020	10,00
_____	9783945256206 Voßmeyer: Brandenburgs Kurfürsten der Reformationszeit <i>*nur direkt beim Verlag</i>	19,99
_____	9783947215287 Walther: Des Kaisers Nachmieter. Das Berliner Schloss zwischen Revolution und Abriss	25,00

<b>Buchhandlung (Stempel)</b>	Datum
	Bestellzeichen
	Verk. Nr.

## FRANKFURTER BUNTBÜCHER

Expl. ISBN		Preis
_____ 9783969820131	Wermer: Das Fidus-Haus in Schönblick, Woltersdorf (Mark) / FB 5	5,00
_____ 9783942476607	Lang: Wilhelm Bölsche und Friedrichshagen / FB 6	5,00
_____ 9783969820148	Neumann: Hermann Kasack in Potsdam / FB 9	5,00
_____ 9783969820155	Valk: Georg Kaiser in Grünheide (Mark) / FB 10	5,00
_____ 9783969820162	Scholz: Bernhard Kellermann in Werder/Havel und Potsdam / FB 12	5,00
_____ 9783969820179	Häker: Friedrich de la Motte Fouqué und Nennhausen / FB 14	5,00
_____ 9783969820186	Emter: Paul Gurk. Ein vergessener Dichter aus Frankfurt an der Oder / FB 15	5,00
_____ 9783942476652	Goldammer: Theodor Storm in Potsdam / FB 18	5,00
_____ 9783969820193	Graf: Friedo Lampe. Die letzten Lebensjahre in Grünheide, Berlin und Kleinmachnow / FB 21	5,00
_____ 9783942476669	Goldammer: Gottfried Keller in Berlin / FB 24	5,00
_____ 9783969820209	Lehner: Martin Beradt. Jurist und Dichter in Berlin / FB 28	5,00
_____ 9783942476676	Jarmatz: Heinrich Mann in Berlin / FB 29	5,00
_____ 9783947215218	Grober: Der Liederdichter Paul Gerhardt / FB 30, 2. erw. Auflage 2018	8,00
_____ 9783947215621	Ebert: Maxim Gorki in Saarow / FB 33, 2. erw. Auflage 2019	8,00
_____ 9783942476454	Bienert: Schiller in Potsdam / FB 39	5,00
_____ 9783945256718	Völker: Johannes Bobrowski in Friedrichshagen 1949–1965 / FB 42, 2. erw. Auflage 2016	8,00
_____ 9783942476485	Böthig: Erich Arendt und Neuruppin / FB 44+45	7,50
_____ 9783947215980	Völker: Mephistos Landhaus / FB 46, 2. erw. Auflage 2020	8,00
_____ 9783942476539	Jordan: Mars und Musen. Ewald von Kleist in Potsdam / FB 47	8,00
_____ 9783942476508	Gribnitz: Caroline de la Motte Fouqué / FB 48	8,00
_____ 9783942476515	Böthig: Im Haus der sieben Wälder. Lola Landau und Armin T. Wegner in Neuglobsow / FB 49	8,00
_____ 9783942476522	Liersch: Auf einem Berg aus Sand wohne ich. Henryk Bereska und das märkische Kolberg / FB 50	8,00
_____ 9783942476546	Harder: Mein Traumgehäuse. Johannes R. Becher in Bad Saarow / FB 51	8,00
_____ 9783942476799	Krejsa: John Heartfield in Waldsiefersdorf / FB 52	8,00
_____ 9783942476584	Rehfeld: Franz Alexander von Kleist in Falkenhagen und Ringenwalde / FB 53	8,00
_____ 9783945256046	Gutsche: Hanns Meinke in Lichtenow / FB 54	8,00
_____ 9783945256053	Sproll: Adelbert von Chamisso in Cunersdorf / FB 55	8,00
_____ 9783945256060	Pflug: „Da stehn die Häuser und lassen in sich wohnen ...“ Kurt Tucholskys Wohnorte in Berlin / FB 56	8,00
_____ 9783945256367	Petzel: Teufelspuppen und brennende Perücken, Magnetiseure, Hüpf- und Schwungmeister / FB 57	8,00
_____ 9783945256374	Schwinn: Achim von Arnim auf Wiepersdorf / FB 58	8,00
_____ 9783945256503	Hagen-Stötzer: Werner Stötzer in Altlangsow/Oderbruch / FB 59	8,00
_____ 9783945256985	de Bruyn: Der Sandpoet. Friedrich Wilhelm August Schmidt, genannt Schmidt von Werneuchen / FB 60	8,00
_____ 9783945256992	Kühnel: „Nun hier Fuß gefasst in Berlin ...“ Charlotte E. Pauly / FB 61	8,00
_____ 9783947215126	Januszewski: Essad Bey in Berlin / FB 62	8,00
_____ 9783947215294	Wagner: Felix Hartlaub in Berlin (1934–1945) / FB 63	8,00
_____ 9783947215553	Bose: „als geborener Märker und Kind vom Lande“ Richard Dehmel, Kremmen und die Mark / FB 64	8,00
_____ 9783947215812	Fouquet-Plümacher: Franz Freiherr Gaudy 1827 auf der Festung Silberberg (Schlesien) / FB 65	8,00
_____ 9783947215829	Völker: Stephan Hermlin in Berlin-Niederschönhausen (1947–1997) / FB 66	8,00
_____ 9783947215942	Hilzinger: „Herzhaft in die Dornen der Zeit greifen...“ Bettine von Arnim in Berlin [1811–1859] / FB 67	8,00
_____ 9783969820025	Rehfeld: Der Spaziergänger von Rathenow. Joachim Christian Blum (1739–1790) / FB 68	8,00
_____ 9783969820315	Kupsch: Architekt – Autor – Avantgardist. Bruno Taut in Dahlewitz / FB 69	8,00
_____ 9783969820322	Kleinert: Ein „österreichischer Schriftsteller“ im Brandenburgischen. Franz Fühmann in Märkisch Buchholz / FB 70	8,00
_____ 9783969820537	Gröschner: „Die Spazier-Gaenge von Berlin.“ Anna Louisa Karsch (1722–1791) / FB 71	8,00
_____ 9783969820728	Dell: Peter Hacks auf der Fenne in Groß Machnow (1974–2003) / FB 72	10,00

## EINST UND JETZT

Expl. ISBN		Preis
_____ 9783945256459	Wirth: Einst und Jetzt – Weimar / EuJ 42	7,50
_____ 9783945256473	Schmook: Einst und Jetzt – Angermünde / EuJ 43	16,99
_____ 9783945256817	Bahra: Einst und Jetzt – Schwerin / EuJ 49	16,99
_____ 9783945256862	Moritz/Hildebrandt: Einst und Jetzt – Rennbahn Hoppegarten / EuJ 50	16,99
_____ 9783945256886	Schröder: Einst und Jetzt – Danzig / EuJ 51	16,99
_____ 9783945256879	Stehr: Einst und Jetzt – Rheinsberg / EuJ 52	16,99
_____ 9783947215188	Kloock: Einst und Jetzt – Ludwigslust / EuJ 53	16,99
_____ 9783947215195	Neiser: Einst und Jetzt – Neuzelle / EuJ 54	16,99
_____ 9783947215454	Kupke/Stiehler: Fontanes Heimat / EuJ 55	16,99
_____ 9783947215195	Neiser: Einst und Jetzt – Neuzelle / EuJ 54	16,99
_____ 9783947215454	Kupke/Stiehler: Fontanes Heimat / EuJ 55	16,99



# Quintus-Verlag / vbb

## Quintus-Verlag

### Verlag für Berlin-Brandenburg

Binzstraße 19  
13189 Berlin-Pankow

Telefon +49 (0)30 70 22 34 06  
info@quintus-verlag.de /  
info@verlagberlinbrandenburg.de  
www.quintus-verlag.de /  
www.verlagberlinbrandenburg.de

## Verlagsleitung/Programm

André Förster  
foerster@quintus-verlag.de  
foerster@verlagberlinbrandenburg.de

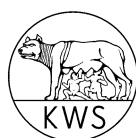
## Presse/Vertrieb/Veranstaltungen

Sophie Charlotte Bentzien  
bentzien@quintus-verlag.de  
bentzien@verlagberlinbrandenburg.de

Titelbild: © Oda Ruthe, Braunschweig unter Verwendung einer Zeichnung von Ernst Ludwig Kretschmann

Satz/Gestaltung: Ralph Gabriel, Berlin

Stand: Mai 2023 / Änderungen von Preis, Umfang, Ausstattung und Lieferbarkeit vorbehalten.



Wir unterstützen die Arbeit  
der Kurt Wolff Stiftung.

Besuchen Sie uns auf:

[www.quintus-verlag.de](http://www.quintus-verlag.de)

[www.verlagberlinbrandenburg.de](http://www.verlagberlinbrandenburg.de)

bei Facebook 

bei Twitter  @quintus\_vbb

bei Instagram  @quintus\_vbb

## Auslieferung



Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Ansprechpartnerin: Rita Nitz  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald/Annerod  
Telefon +49 (0)641 943 93 26  
Fax +49 (0)641 943 93 89  
r.nitz@prolit.de

## Vertreter

### Berlin/Brandenburg/Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann  
Verlagsvertretungen  
Kaulsdorfer Straße 11  
15366 Hoppegarten  
Telefon +49 (0)30 99 28 67 00  
Fax +49 (0)30 99 28 67 01  
erik.glossmann@t-online.de

**Alle anderen Reisegebiete innerhalb Deutschlands**  
beim Verlag

 Preisträger  
Deutscher  
Verlagspreis 19

 Preisträger  
Deutscher  
Verlagspreis 21